

備查文號：

普通班：111年03月14日高市教高字第11131837400號函備查

【核定版】  
高級中等學校課程計畫

私立大榮高中

學校代碼：521303

普通型課程計畫書

本校110年10月28日110學年度第2次課程發展委員會會議通過

(111學年度入學學生適用)

【核定版】  
中華民國111年03月15日

# 【核定版】

## 學校基本資料表

學校校名	私立大榮高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科	1. 動力機械群：汽車科 2. 動力機械群：汽車科 3. 動力機械群：飛機修護科 4. 電機與電子群：電機科 5. 電機與電子群：電機科 6. 餐旅群：觀光事業科		
	建教合作班	1. 動力機械群：汽車科 2. 電機與電子群：電機科		
	重點產業專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
	其他			
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學程				
特殊教育及特殊類型				
實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	07-5613281#150
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

# 【核定版】

## 壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

## 貳、學校現況

### 一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	1	16	0	0	0	0	1	16
技術型	動力機械群	汽車科	1	15	1	23	1	17	3	55
		汽車科	1	18	2	30	2	34	5	82
	電機與電子群	電機科	1	27	1	35	1	25	3	87
		電機科	1	14	1	13	1	16	3	43
	動力機械群	飛機修護科	2	81	2	77	3	93	7	251
	餐旅群	觀光事業科	0	0	0	0	1	18	1	18
合計			7	171	7	178	9	203	23	552

### 二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通班	1	45
技術型	動力機械群	汽車科	1	45
	電機與電子群	電機科	1	45
	動力機械群	飛機修護科	4	45
	餐旅群	觀光事業科	1	45
合計			8	360

【核定版】

## 參、學校願景與學生圖像

### 一、學校願景

※本校為高雄市私立大榮中學，自民國53年創校以來，歷經創辦人暨董事長李振登先生與歷屆校長全體教職員工的努力，已累積了今天的成就與規模，期間歷經數次之改制與突破，奠定今天從幼兒園、雙語小學、國中部、高中部、高職部亦成為全人的大榮學園。

本校創校宗旨為「大冶一爐鑄成鐵漢，榮光萬丈仰止天星」，教育乃百年樹人的大業，遂當承先啟後，繼往開來，祈為本校樹立可長可久的志業，今後將朝下列六大方向努力。

1. 建立大榮學園，厚植永續經營。
2. 進行組織再造，提升行政效率。
3. 提升教學品質，落實適性發展。
4. 注重生活教育，強化訓輔功能。
5. 加強技能教學，辦理推廣教育。
6. 營造優質環境，發展學校特色。

【核定版】

## 二、學生圖像

成就每一位大榮的孩子，形塑學生五種核心能力—品格力、學習力、專業力、創造力、競爭力，以「多元、健康、精緻、卓越」，構築技職務實的幸福學園。

### ※專業力

1. 訓練專業技術能力
2. 專業師資與科技環境
3. 專精職能與產業鏈結
4. 專業領域知識能力

### ※學習力

1. 務實致用的能力
2. 解決問題的能力
3. 接受多元文化的能力
4. 自主學習及統整的能力

### ※品格力

1. 積極正向的能力
2. 感恩惜福的能力
3. 關懷負責的能力
4. 挫折容忍的能力

### ※創造力

1. 變通獨特創意教育
2. 邏輯分析應變思維
3. 合作集思團隊精神

### ※競爭力

1. 資訊應用與跨域整合能力
2. 深根外語溝通能力





【形塑學生五種核心能力】

品格力	<ul style="list-style-type: none"> <li>●積極正向的能力</li> <li>●感恩惜福的能力</li> <li>●關懷負責的能力</li> <li>●挫折容忍的能力</li> </ul>
學習力	<ul style="list-style-type: none"> <li>●務實致用的能力</li> <li>●解決問題的能力</li> <li>●接受多元文化的能力</li> <li>●自主學習及統整的能力</li> </ul>
專業力	<ul style="list-style-type: none"> <li>●訓練專業技術能力</li> <li>●專業師資與科技環境</li> <li>●專精職能與產業鏈結</li> <li>●專業領域知識能力</li> </ul>
創造力	<ul style="list-style-type: none"> <li>●變通獨特創意教育</li> <li>●邏輯分析應變思維</li> <li>●合作集思團隊精神</li> </ul>
競爭力	<ul style="list-style-type: none"> <li>●資訊應用與跨域整合能力</li> <li>●深根外語溝通能力</li> </ul>

【核定版】

## 肆、課程發展組織要點

高雄市私立大榮高級中學課程發展委員會組織要點

107年6月29日校務會議通過

一、依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員26人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

(一)召集人：校長。

(二)學校行政人員：由各處室主任(教務主任、學務主任、總務主任、實習主任、圖書館主任、輔導主任、主計主任、人事主任)擔任之，共計8人；並由教務主任兼任執行秘書，實習主任兼任副執行秘書。

(三)學科教師：由各學科召集人(含國文科、英文科、數學科、自然科、社會科及藝能科)擔任之，每學科1人，共計5人。

(四)專業群科(學程)教師：由各專業群科(學程)之科主任或學程召集人擔任之，每專業群科(學程)1人，共計5人。

(五)各年級導師代表：由各年級導師推選之，共計1人。

(六)教師組織代表：由學校教師會推派1人擔任之。

(七)專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。

(八)產業代表：由學校聘任產業代表1人擔任之。(設有專業群科學程者應設置之)

(九)學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表1人擔任之。

(十)學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派1人擔任之。

(十一)社區代表：由學校聘任社區代表1人擔任之。(註：學校得視需要聘任之)

三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

(一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程。

(二)統整及審議學校課程計畫。

(三)審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(四)進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

四、本委員會其運作方式如下：

(一)本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十一月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。

(二)如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。

(三)本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

(四)本委員會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。

(五)本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(六)本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，實習處和進修部協辦。

五、本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)

(一)各學科教學研究會：由學科教師組成之，由召集人召集並擔任主席。

(二)各專業群科(學程)教學研究會：由各科(學程)教師組成之，由科(學程)主任召集並擔任主席。

(三)各群課程研究會：由該群各科(學程)教師組成之，由該群之科(學程)主任互推召集人並擔任主席。研究會針對專業議題討論時，應邀請業界代表或專家學者參加。

六、各研究會之任務如下：

(一)規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。

(二)規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。

(三)協助辦理教師甄選事宜。

(四)辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。

(五)辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。

(六)發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。

(七)選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。

(八)擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。

(九)協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。

(十)其他課程研究和發展之相關事宜。

七、各研究會之運作原則如下：

(一)各學科/群科(學程)教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。

(二)每學期召開會議時，必須提出各學科和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。

(三)各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。

(四)各研究會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。

- (五)經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會核定後辦理。
- (六)各研究會之行政工作及會議記錄，由各科(群)召集人主辦，教務處和實習處協助之。
- 八、本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。

### 高雄市私立大榮高級中學課程發展委員會組織要點

107年6月29日校務會議通過

一、依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之策、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員26人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

(一)召集人：校長。

(二)學校行政人員：由各處室主任(教務主任、學務主任、總務主任、實習主任、圖書館主任、輔導主任、主計主任、人事主任)擔任之，共計8人；並由教務主任兼任執行秘書，實習主任兼任副執行秘書。

(三)學科教師：由各學科召集人(含國文科、英文科、數學科、自然科、社會科及藝能科)擔任之，每學科1人，共計6人。

(四)專業群科(學程)教師：由各專業群科(學程)之科主任或學程召集人擔任之，每專業群科(學程)1人，共計5人。

(五)各年級導師代表：由各年級導師推選之，共計1人。

(六)教師組織代表：由學校教師會推派1人擔任之。

(七)專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。

(八)產業代表：由學校聘任產業代表1人擔任之。(設有專業群科學程者應設置之)

(九)學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表1人擔任之。

(十)學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派1人擔任之。

(十一)社區代表：由學校聘任社區代表1人擔任之。(註：學校得視需要聘任之)

三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

(一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程。

(二)統整及審議學校課程計畫。

(三)審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(四)進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

四、本委員會其運作方式如下：

(一)本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十一月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。

(二)如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。

(三)本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

(四)本委員會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。

(五)本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(六)本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，實習處和進修部協辦。



五、本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)

(一) 各學科教學研究會：由學科教師組成之，由召集人召集並擔任主席。

(二) 各專業群科(學程)教學研究會：由各科(學程)教師組成之，由科(學程)主任召集並擔任主席。

(三) 各群課程研究會：由該群各科(學程)教師組成之，由該群之科(學程)主任互推召集人並擔任主席。研究會針對專業議題討論時，應邀請業界代表或專家學者參加。

六、各研究會之任務如下：

(一) 規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。

(二) 規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。

(三) 協助辦理教師甄選事宜。

(四) 辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。

(五) 辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。

(六) 發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。

(七) 選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。

(八) 擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。

(九) 協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。

(十) 其他課程研究和發展之相關事宜。

七、各研究會之運作原則如下：

(一) 各學科/群科(學程)教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。

(二) 每學期召開會議時，必須提出各學科和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。

(三) 各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。

(四) 各研究會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。

(五) 經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會核定後辦理。

(六) 各研究會之行政工作及會議記錄，由各科(群)召集人主辦，教務處和實習處協助之。

八、本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。

高雄市私立大榮中學 110 學年度課程發展委員會成員名單

代表屬性	職稱	姓名	備註
召集人	校長	王玉如	
學校 行政代表	教務實習主任 (兼任執行秘書)	謝明奇	
	學務主任	鄭惠仁	
	人事主任	張建忠	
	總務主任	莊浩祥	
	輔導主任	王政國	
	主計主任	褚宜人	
	圖書館主任	王昭月	
學科 教師代表	國文科召集人	王昭月	
	英文科召集人	李佩齡	
	數學科召集人	趙漢彊	
	自然科召集人	魏嫻芳	
	社會科召集人	黃慧娟	
	健護體育科召集人	汪永興	
專業群科 教師代表	汽車科主任	吳宗璉	
	電機科主任	廖文崇	
	飛修科主任	郭久麟	
	觀光科行政教師	周彥瑄	
導師代表	教師	吳惠蘭	
教師會代表	教師會會長	鄭松林	
學生代表	班聯代	余重毅	
家長委員會代表	家長會長	王朝助	
社區代表	諮詢委員	李喬如	
產業代表	諮詢委員	朱明德	
專家學者	諮詢委員	趙崑霖	

【核定版】

# 伍、課程發展與特色

## 一、課程地圖

521303 私立大榮高中課程地圖(PDF格式)

願景

建立大榮學園，厚植永續經營  
進行組織再造，提升行政效率  
提升教學品質，落實適性發展  
注重生活教育，強化訓練功能  
加強技能教學，辦理推廣教育  
營造優質環境，發展學校特色

校本素養

多元  
卓越  
精緻  
健康

學生能力

品格力  
學習力  
競爭力  
創造力  
專業力

大榮中學普通科課程地圖	第一學年 (試探)	第二學年 (分流)	第三學年 (統整)	對應學群
部定必修課程	國語文8 客語文(2) 閩南語文2 原住民語文-阿美語(2) 閩東語文(2) 臺灣手語(2) 英語文8 數學8 歷史4 地理4 公民與社會4 物理2 化學2 生物2 地球科學2 音樂2 體育4 全民國防教育2	國語文8 英語文8 數學 A8 數學 B8 歷史2 地理2 公民與社會2 健康與護理2 物理2 化學2 美術2 家政2 生活科技2 資訊科技2 體育4	國語文4 英語文2 音樂2 美術2 藝術生活2 生涯規劃1 生命教育1 體育4	一類學群 二類學群 三類學群
校訂必修課程	劍橋專題研究報告2  語文表達與傳播應用2 英語聽講2 數學觀點下的邏輯方法淺談(2) 生活英文(2) 幾何之美(2) 程式設計(2) 英文導覽員2 文創街區(2)	班群 A 英文閱讀與寫作2、探究與實作：歷史學探究2、探究與實作：公共議題與社會探究2、新媒體藝術(1)、日語4、德語(4)、從電影學歷史(2)、筆尖上的跳躍2、英樂人生(2)、壽山下的牛頓(2)  班群 B 英文閱讀與寫作2、選修物理-力學一2、選修化學-物質與能量2、選修生物-細胞與遺傳2、新媒體藝術(1)、工程設計專題2、健康與休閒生活(2)、從電影學歷史(2)、筆尖上的跳躍2、英樂人生(2)、壽山下的牛頓(2)	劍橋英文寫作2  班群 A 國學常識(2)、各類文學選讀2、專題閱讀與研究2、英文作文2、閩南語文口語溝通與表達(2)、情境式臺灣手語(2)、數學乙8、族群、性別與國家的歷史3、科技、環境與藝術的歷史3、空間資訊科技3、社會環境議題3、現代社會與經濟3、民主政治與法律3、探究與實作：地理與人文社會科學研究2、未來想像與生涯進路(2)、領域課程：科技應用專題(2)、健康與休閒生活(2)、天龍奇航1+(1)、詩數列車2、電影中的數學(2)、英語繪本2+(2)、悅讀-從經典到科普1  班群 B 國學常識2、各類文學選讀2、英文作文2、閩南語文口語溝通與表達(2)、情境式臺灣手語(2)、數學甲8、選修物理-力學二與熱學2、選修物理-波動、光及聲音2、選修物理-電磁現象一2、選修物理-電磁現象二與量子現象2、選修化學-物質構造與反應速率2、選修化學-化學反應與平衡一2、選修化學-化學反應與平衡二2、選修化學-有機化學與應用科技2、選修生物-動物體的構造與功能2、選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能2、選修生物-生態、演化及生物多樣性2、未來想像與生涯進路(4)、領域課程：科技應用專題(2)、電影中的數學(2)、綠能科技(4)、詩數列車(2)、自然科學概論1、英語繪本2+(2)、探索大自然(2)、科學魔法盒1+(1)、悅讀-從經典到科普(2)	一類學群 教育 財管 大專 外語 法政 社心 文史哲  二類學群 三類學群 電機電子 工業工程 資訊科技 建築土木 環境科學 數理化學 醫藥 休戀 生命 生物 地球環境
	彈性課程	彈性學習4 團體活動4	彈性學習4 團體活動6	彈性學習4 團體活動6

【核 心】

## 二、學校特色說明

本校在108課綱推動後，高一呈現多元課程，讓學生能「充分探索」為主要目標。希望藉由部定必修及多元選修的洗禮，讓學生們得以從課程得體驗中定位自己的學習方向；高二開始聚焦學習，透過各領域加深加廣的課程，並持續開設深化且進階的多元選修課程，希望學生們能確認自己學習的方向；高三的加深加廣及多元選修課程持續延伸，更清楚地與大學各類學群所需之專業能力緊密連結，期待學生在專業領域的學習能更自主且延續。

本校依照學生畢業後之需求，加深加廣課程以醫藥、理工、文史與商管等四類學群為開設指標，分別提供二三類組學生工程類與生物探究等相關課程；一類組學生則開設數學加深及第二外國語文等課程。除了透過學校教師依據領域專業能力共同規劃，也尋求校際資源，輔以活動、講座及微課程，利用每周彈性課程時間，結合課堂學習與生活應用能力，豐富學生學習成果蒐集與展現。

本校為完全中學，特別針對六年一貫素養能力的培養，規劃國中三年特色培訓課程如數理、語文等，延伸至高中三年的深化課程，學生得以透過高中自主學習和選修課程，強化並突顯個人專長與潛能。

期待透過這樣的課程規劃與操作，除了強固學生的基礎知能，又能啟發孩子的天賦潛能，提供學生們適性所需。在大榮幸福學園三年的薰陶之下，培育孩子長成具有多元、健康、且卓越的大榮學子。

【核定版】

【核定版】

## 陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班(班群A)：社會與人文

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	適性分組：高二
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	適性分組：高二
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	適性分組：高二
		數學B			4	4				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與物理對開探究與實作課程A(物理/地球科學)
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開探究與實作課程B(化學/生物)
		生物	2	(2)	0	0			2	高一與地球科學對開
		地球科學	(2)	2	0	0			2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	(2)	2	4	
		美術	0	0	1	1	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	0	2	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	

		家政	0	0	2	0	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	0	0	0	2	
		資訊科技	0	0	0	2	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		27	27	28	20	10	8	120	
	每週團體活動時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週彈性學習時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週節數小計		31	31	33	25	15	13	148	
校訂必修	語文領域	劍橋英文寫作	0	0	0	0	(2)	2	2	
	跨領域/科目專題	劍橋專題研究報告	1	1	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		1	1	0	0	0	2	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	(2)	0	
		語文表達與傳播應用	1	1	0	0	0	0	0	2
		各類文學選讀	0	0	0	0	1	1	1	2
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	1	1	1	2
		英語聽講	1	1	0	0	0	0	0	2
		英文閱讀與寫作	0	0	0	2	0	0	0	2
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	2
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	0	0	0
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	0
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3		
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3		
	空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3		
	社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3		
	現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3		
	民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3		
	探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2		
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	0	0	2	2		
探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2			
			0	0	(1)	0	0	0	0	



班別：普通班（班群B）：自然與科技

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	適性分組：高二
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	適性分組：高二
數學領域	數學A			4	4			16	適性分組：高二	
	數學B	4	4	(4)	(4)				適性分組：高二	
社會領域	歷史	2	2	2	0			6		
	地理	2	2	2	0			6		
	公民與社會	2	2	2	0			6		
自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 二上物理含跨科目(物理，地球科學)之自然科學探究與實作課程A。探究與實作課程A(物理/地科)	
	化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 二下化學含跨科目(化學，生物)之自然科學探究與實作課程B。探究與實作課程B(化學/生物)	
	生物	2	(2)	0	0			2		
	地球科學	(2)	2	0	0			2		
藝術領域	音樂	1	1	0	0	(2)	2	4		
	美術	0	0	1	1	1	1	4		
	藝術生活	0	0	0	0	0	2	2		
綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1		



		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	2	0	0	0	2	
科技領域		生活科技	0	0	2	0	0	0	2	
		資訊科技	0	0	0	2	0	0	2	
健康與體育領域		健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
		全民國防教育	1	1	0	0	0	0	2	
		必修學分數小計	27	27	28	20	10	8	120	
		每週團體活動時間	2	2	3	3	3	3	16	
		每週彈性學習時間	2	2	2	2	2	2	12	
		每週節數小計	31	31	33	25	15	13	148	
校訂必修	語文領域	劍橋英文寫作	0	0	0	0	(2)	2	2	
	跨領域/科目專題	劍橋專題研究報告	1	1	0	0	0	0	2	
		校訂必修學分數小計	1	1	0	0	0	2	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	
		語文表達與傳播應用	1	1	0	0	0	0	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	1	1	0	0	0	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	1	1	0	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	1	1	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	0	0	
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	0	2	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學	0	0	0	0	0	2	2	



## 柒、課程及教學規劃表

### 一、探究與實作課程

#### (一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	改變與穩定、科學與生活	
師資來源：	跨科目：物理、化學、生物、地球科學	
	跨科協同	
學習目標：	<p>利用學校鄰近區域的特產(蕃茄、雞蛋、花椰菜、虱目魚)，融合跨科概念中的改變與穩定，科學與生活，開發探究與實作課程；A、B兩課程分別以花椰菜和雞蛋為主軸發展，其中上學期安排花椰菜的課程，課程內容主要以科學和生活為跨科概念，讓學生可以針對花椰菜的相關議題，進行基礎觀察訓練和探究；雞蛋為下學期安排的課程，配合端午節慶，課程內容主要由外層的蛋殼向內層進行一連串深入的探究。以上A、B兩課程，學生學習目標有六項：1. 培養觀察能力：透過引導，讓學生可以學習如何做有效的觀察。2. 發現問題能力：能針對觀察到的現象，提出假設。3. 設計實驗能力：能設計一連串正確的科學活動(資料蒐集、數據分析、歸納...等)。4. 論證建模能力：能根據探究結果，提出可驗證的觀點，透過與同儕的對話和討論，進行探究歷程修正。5. 培養學科探究應有的正確態度，從日常生活連結入手，學習問題解決的能力。6. 公民科學素養：透過一連串以周遭環境出發的課程，了解生活即科學，能在面對公民與環境議題時，提出具科學素養的論點。</p>	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
一	花椰菜(發現問題)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程說明、分組，說明如何撰寫實驗報告</li> <li>2. 請學生蒐集本地各種不同顏色(白色、綠色、紫色)的花椰菜</li> <li>3. 為什麼花椰菜會有不同的顏色？有幾種色素？</li> </ol>
二	花椰菜(規劃與研究、論證與建模)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組設計簡單實驗將花椰菜的各種色素分離，並詳實紀錄。(例如：改變展開試劑、固定相...)</li> <li>2. 整理實驗資料數據並繪製成表格</li> </ol>
三	花椰菜(論證與建模、表達與分享)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將研究結果及結論，撰寫成報告</li> <li>2. 分組報告及發表</li> <li>3. 傾聽他組的報告，提出具體改善意見</li> </ol>
四	花椰菜(發現問題、規劃與研究)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在校園內採集不同顏色的花朵，將其搗碎取其汁液</li> <li>2. 讓學生配製不同pH值的水溶液，加入不同汁液，進行多方觀察並比較差異</li> <li>3. 各組討論色素與pH值的關係</li> <li>4. 各組依據假設去設計簡單實驗</li> </ol>
五	花椰菜(論證與建模)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 整理實驗資料數據，並繪製成表格</li> <li>2. 將研究結果及結論，撰寫成報告</li> </ol>
六	花椰菜(表達與分享)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組報告及發表</li> <li>2. 傾聽他組的報告，提出具體改善意見</li> </ol>
七	第一次定期考	第一次定期考
八	花 蔗糖溶液與花粉管萌發的關係(發現問題)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 概念複習及顯微鏡觀察花粉過程技巧熟練和現象觀察</li> <li>2. 蒐集資訊：從學習過的知識觀念找尋相關資訊，例如：觀察到有花粉管的產生、花粉管數量、不同品種花粉管差異等等...</li> </ol>
九	花 蔗糖溶液與花粉管萌發的關係(發現問題)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 解釋為什麼蔗糖溶液濃度不同，花粉管萌發程度會不同？</li> <li>2. 提出假說：例如假設不同蔗糖溶液會造成花粉管萌發率不同等</li> </ol>
十	花 蔗糖溶液與花粉管萌發的關係(規劃與研究)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 尋找變因：分組討論並設定實驗變因，例如：蔗糖濃度、作用時間、花粉大小、花粉種類等等</li> </ol>

		2. 擬定研究計畫：分組學生依照該組討論的變因及研究題目設定實驗流程或步驟
十一	花 蔗糖溶液與花粉管萌發的關係 (規劃與研究)	1. 執行研究計畫 2. 蒐集資料數據
十二	花 蔗糖溶液與花粉管萌發的關係 (論證與建模)	1. 整理實驗資料數據並繪製成表格 2. 將研究結果及結論，撰寫成報告
十三	花 蔗糖溶液與花粉管萌發的關係 (表達與分享)	1. 分組報告及發表 2. 傾聽他組的報告，提出具體改善意見
十四	第二次定期考	第二次定期考
十五	清淨空氣 (發現問題)	蒐集資料探究下列問題： 1. 空氣汙染的種類與來源 2. 空氣汙染對健康、植物生長的影响 3. 空氣品質指標對健康、植物生長的影响
十六	清淨空氣 (發現問題)	1. 探究PM2.5產生的原因，探究降低空氣汙染的方法 2. 了解「清淨空氣行動計畫」，並觀看環保署所拍攝的影片( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LPbr0r1hq7I&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=LPbr0r1hq7I&amp;feature=youtu.be</a> ; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oeB0bR8xfAA&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=oeB0bR8xfAA&amp;feature=youtu.be</a> )
十七	清淨空氣 (規劃與研究)	1. 針對空氣議題，擬定研究計畫 2. 執行研究計畫 3. 蒐集資料數據
十八	清淨空氣 (論證與建模)	1. 整理實驗資料數據並繪製成表格 2. 將研究結果及結論，撰寫成報告
十九	清淨空氣 (表達與分享)	1. 分組報告及發表 2. 傾聽他組的報告，提出具體改善意見
二十	課程回饋 (表達與分享)	各組發表對於本學期課程的回饋
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	實驗報告 (30%)、表達分享 (30%)、活動參與與團隊精神 (20%)、學習檔案彙整(含資訊力應用) (20%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	改變與穩定、科學與生活	
師資來源：	跨科目： 物理、化學、生物、地球科學	
	跨科協同	
學習目標：	利用學校鄰近區域的特產(蕃茄、雞蛋、花椰菜、虱目魚)，融合跨科概念中的改變與穩定，科學與生活，開發探究與實作課程；A、B兩課程分別以花椰菜和雞蛋為主軸發展，其中上學期安排花椰菜的課程，課程內容主要以科學和生活為跨科概念，讓學生可以針對花椰菜的相關議題，進行基礎觀察訓練和探究；雞蛋為下學期安排的課程，配合端午節慶，課程內容主要由外層的蛋殼向內層進行一連串深入的探究。以上A、B兩課程，學生學習目標有六項：1. 培養觀察能力：透過引導，讓學生可以學習如何做有效的觀察。2. 發現問題能力：能針對觀察到的現象，提出假設。3. 設計實驗能力：能設計一連串正確的科學活動(資料蒐集、數據分析、歸納...等)。4. 論證建模能力：能根據探究結果，提出可驗證的觀點，透過與同儕的對話和討論，進行探究歷程修正。5. 培養學科探究應有的正確態度，從日常生活連結入手，學習問題解決的能力。6. 公民科學素養：透過一連串以周遭環境出發的課程，了解生活即科學，能在面對公民與環境議題時，提出具科學素養的論點。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 蛋的世界 (發現問題)	1. 課程說明、分組，說明如何撰寫實驗報告 2. 請學生蒐集本地各種不同顏色(白殼、棕殼、

		青殼、紅殼、粉紅殼)的雞蛋
二	蛋的世界 蛋殼的顏色(發現問題)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組觀察所收集到的不同顏色雞蛋，進行多方觀察及比較差異</li> <li>2. 請學生繪出想像中蛋的內部構造圖</li> <li>3. 實際將蛋打開，觀察蛋殼、氣室、蛋膜、蛋白、蛋黃。並繪出觀察到的構造，有何不同？</li> <li>4. 讓學生提出適當的實驗方法、材料、設備與流程，設計適當的紀錄表格並詳實記錄。(測試比較各種雞蛋的蛋黃、蛋白的黏稠度)</li> </ol>
三	蛋的世界(規劃與研究)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 思考如何將蛋殼溶解，並剩下完整的蛋膜？尋找出最佳溶劑</li> <li>2. 各組提出假設，擬定可實行的計畫</li> <li>3. 以實驗室現有材料的前提下，各組設計實驗流程</li> <li>4. 提出設備需求→進行實驗→收集實驗數據並分析</li> </ol>
四	蛋的世界(規劃與研究)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 比較不同顏色蛋殼在最佳溶劑中的融解速率</li> <li>2. 以實驗室現有材料的前提下，各組設計實驗流程</li> <li>3. 提出設備需求→進行實驗→收集實驗數據並分析</li> </ol>
五	蛋的世界(論證與建模)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 整理實驗資料數據並繪製成表格</li> <li>2. 將研究結果及結論，撰寫成報告</li> </ol>
六	蛋的世界(表達與分享)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組報告及發表</li> <li>2. 傾聽他組的報告，提出具體改善意見</li> </ol>
七	第一次定期考	第一次定期考
八	蛋的世界 滲透作用(發現問題)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用酸將蛋殼溶解後，蛋有什麼變化，為什麼？</li> <li>2. 在不破壞蛋膜的前提下，進行蛋膜的研究。(各種不同的異體)</li> <li>3. 分組發表預測和實際操作的異同並推測可能原因</li> <li>4. 提出假說，並設計簡單的研究計畫驗證液體種類是否可能造成蛋的體積大小差異</li> <li>5. 各組提出想驗證的問題，開始規劃探究實驗</li> </ol>
九	蛋的世界(規劃與研究)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依據上週的研究，分別探討「操作變因」、「控制變因」、「應變變因」</li> <li>2. 提出修正實驗</li> </ol>
十	蛋的世界(論證與建模、表達與分享)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組報告及發表</li> <li>2. 傾聽他組的報告，並與自己實驗結果做比較，思考是否得到驗證？</li> </ol>
十一	蛋的世界(規劃與研究)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察蛋的滲透作用，進行「雞蛋長高了」的實驗</li> <li>2. 各組討論提出：雞蛋長高原因的假設</li> <li>3. 以實驗室現有材料的前提下，各組設計實驗流程</li> <li>4. 提出設備需求→進行實驗→收集實驗數據並分析</li> </ol>
十二	蛋的世界(論證與建模)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 整理實驗資料數據並繪製成表格</li> <li>2. 將研究結果及結論，撰寫成報告</li> </ol>
十三	蛋的世界(表達與分享)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組報告及發表</li> <li>2. 傾聽他組的報告，提出具體改善意見</li> </ol>
十四	第二次定期考	第二次定期考
十五	蛋的世界(發現問題)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提供第一段影片(端午節立蛋的報導)</li> <li>2. 是否只在端午節午時才能立蛋？</li> <li>3. 進行立蛋分組競賽活動</li> <li>4. 各組提出可能讓蛋直立的因素</li> </ol>
十六	蛋的世界(規劃與研究、論證與建模)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據上週提出的變因，設計簡單的研究計畫</li> <li>2. 收集實驗結果，整理出規則，提出分析結果與相關證據</li> </ol>

十七	蛋的世界（表達與分享）	1. 分組報告及發表 2. 傾聽他組的報告，提出具體改善意見
十八	蛋的世界（發現問題）	1. 發給各組生蛋，熟蛋各一顆 2. 進行蛋的旋轉活動，進行多方觀察並比較差異 3. 各組提出所看到的現象並試著解釋其原因
十九	蛋的世界（規劃與研究、論證與建模）	1. 根據上週提出的變因，設計簡單的研究計畫 2. 收集實驗結果，整理出規則，提出分析結果與相關證據
二十	蛋的世界（表達與分享）	1. 分組報告及發表 2. 傾聽他組的報告，提出具體改善意見
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	實驗報告（30%）、表達分享（30%）、活動參與與團隊精神（20%）、學習檔案彙整(含資訊力應用)（20%）	
備註：		

【核定版】



(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能從日常生活當中找到觀注的公共議題。</li> <li>2. 學生能認識社會科學的研究與思考方式。</li> <li>3. 學生能發現、界定問題並蒐集相關資料，分析詮釋資料，對所選定的議題進行探究。</li> <li>4. 學生能透過小組的分工合作，提出解決問題的方案、研究結果。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹課程目標、課程進行方式與評量說明</li> <li>2. 學生能了解本課程的內容、規劃、學習目標、評量方式以及素養能力</li> <li>3. 說明社會探究之內涵，以及社會探究可分為哪四項步驟，各步驟之內容為何？</li> </ol>
	二	發現問題	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以學校內或學校周邊為問題範圍舉例，從現象觀察引導學生如何發現問題。</li> <li>2. 請學生就日常生活現象觀察，並進行問題發想。</li> <li>3. 舉一校園問題為例，說明社會探究的第一步驟。</li> </ol>
	三	確認問題	同學羅列感興趣的主題，並依其相關性進行分組；各組確認問題，並依問題性質進行相關討論。
	四	議題討論	教師介紹學校或社區議題實例、文獻或困境等，引導學生對照或比較。請學生針對學校或社區議題進行探討
	五	蒐集資料	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明觀察與蒐集資料可使用的各種管道與注意事項。</li> <li>2. 介紹常見的資料蒐集工具與網頁，實際前往圖書館，進行資源利用介紹。</li> <li>3. 學生實際操作，收集相關文獻。</li> </ol>
	六	蒐集資料（質性）	質性研究法的介紹。進行文獻探討。並請學生依各組問題擬定質性訪談大綱並選定訪談對象，進行訪談。
	七	分析資料（質性）	教師舉例說明分析質性訪談資料之技巧。學生針對各組所得之訪談資料進行質性分析操作。
	八	分享與反思	小組分享其分析報告。各組檢討訪談歷程的困境，如何改進？
	九	蒐集資料（量化）	問卷調查法的介紹：如何依研究主題擬定問卷題目、蒐集相關資料、母群體與樣本、抽樣技巧
	十	蒐集資料實作（量化）	學生依各組主題擬定問卷，修正問卷調查內容 •、訪談對象、時間、地點確認，請各組完成分工，發放問卷
	十一	蒐集資料實作（量化）	學生以問卷實際進行抽樣調查
	十二	分析資料實作（量化）	教師舉例問卷回收後之統計分析，學生將回收的問卷結果進行統計。教師舉例介紹問卷數據結果呈現方式（圓餅圖、折線圖、柱狀圖、比較表格），學生依各組主題實際操作數據結果呈現方式
	十三	分析與詮釋	就收集的資料，分析與詮釋
	十四	結論與建議	依據事實資料，提出解釋與推論、歸納與總結
十五	結論與建議	依據事實資料，提出解釋與推論、歸納與總結	

十六	成果發表	報告分享、討論
十七	成果發表	報告分享、討論
十八	總結與反思	帶領同學們思考與回顧本學期製作此專題探究的經驗，以及學習未來進行其他專題探究時，如何避免錯誤並能有更好的表現。能持續關心生活周遭大小事，貢獻一己之力。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	個人反思學習單 (20%)、課程參與 (20%)、探究成果 (30%)、公開發表(30%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過議題探究過程，學生能夠對人類生活相關議題，具備探索、思考、推理、分析、批判、統整與後設思考的能力。</li> <li>2. 藉由小組發表，學生能夠運用語言、文字、圖表、影像、肢體等符號，表達經驗、思想、價值與情意，且能同理他人、增進他人溝通。</li> <li>3. 經由問題發現、資料蒐集與運用、溝通合作與規畫執行過程，學生能夠發展適切的人際關係互動，展現相互包容、溝通協調、社會參與及服務等團隊合作精神與行動。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程說明</li> <li>2. 小組分組</li> <li>3. 小組討論：為什麼學歷史？</li> </ol>
	二	歷史研究法與應用	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明小論文格式與寫作方法</li> <li>2. 小論文範本介紹</li> </ol>
	三	歷史解釋與分析	藉由多媒體題材（文本、圖像、影像、音訊等），引導討論歷史事實、歷史想像與歷史解釋
	四	歷史解釋與分析	藉由多媒體題材（文本、圖像、影像、音訊等），引導討論歷史事實、歷史想像與歷史解釋
	五	發現問題	透過多媒體史料的閱讀理解、發現問題，引導學生尋找研究主題，並蒐集相關資料。
	六	發現問題	透過多媒體史料的閱讀理解、發現問題，引導學生尋找研究主題，並蒐集相關資料。
	七	第一次定期考	第一次定期考
	八	界定問題	藉由小組發表方式，討論研究主題的可行性與規畫執行的方向。
	九	資料彙整與應用	利用自主學習時間、電腦教室、圖書館及教室討論等方式，蒐集與規劃各組主題相關資料。
	十	資料彙整與應用	利用自主學習時間、電腦教室、圖書館及教室討論等方式，蒐集與規劃各組主題相關資料。
	十一	資料彙整與應用	利用自主學習時間、電腦教室、圖書館及教室討論等方式，蒐集與規劃各組主題相關資料。
	十二	規畫執行	藉由第二次的小組發表，討論各組運用的媒材適切性，並規畫執行研究專題的大綱。
	十三	歷史研究主題寫作	各組撰寫研究主題正文
十四	第二次定期考	第二次定期考	



十五	歷史研究主題寫作	各組撰寫研究主題正文
十六	小組專題發表	各組製作簡報發表
十七	小組專題發表	各組製作簡報發表
十八	小組專題發表	各組製作簡報發表
十九	反思與回饋	教師總結問題意識與觀點、進行檢討與講評
二十	反思與回饋	各組根據反思與回饋結果，討論修正完成小論文寫作
二十一	期末考	學生繳交成果冊
二十二		
學習評量：	1. 形成性評量：學習態度（觀察學生自主學習與分組合作）(50%)、表達力（簡報、展演、討論）(30%)、自評表與互評表(20%) 2. 總結性評量：小組發表(30%)、簡報製作(30%)、小論文作品成果冊(40%)	
備註：	教學資源：歷史學相關教材（專書、圖資影片）、自編教材、網站資源 教師引導：分析史料、解釋脈絡、回饋反思 小組實作：名著選讀、專題探索、簡報發表、小論文寫作	

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	<p>課程核心：了解高雄移工的前世今生及探討高雄市商圈區位選擇</p> <p>地理的研究方法 地理方法的應用 A 文史與藝術：以高雄移工為例（地Mb-V-1移民與區域發展） B 法規與產業活動：以高雄市商圈為例（地Mc-V-2工商業活動的區位選擇） 地理實踐：蒐集資料的成果展現以海報、投影片呈現及撰寫小論文</p> <p>呼應地理探究與實作 地La-V-1研究的分類 地La-V-2發掘問題的方法 地La-V-3蒐集和解析資料的技能 地Na-V-1從學習經驗及日常生活中發掘有意義的問題 地Na-V-2設計解決問題的策略 地Na-V-3蒐集、分析、解釋資料 地Na-V-4展現成果</p> <p>呼應地理實作及參與（第三構面） 地3a-V-1根據地理系統與地理視野的觀點，利用地理技能的方法發掘各種社會及環境問題 地3a-V-2分析問題形成的背景與內涵，提出解決問題的可能策略 地3b-V-1從各式地圖、航空照片圖、衛星影像、網路與文獻、實驗、田野實察等，蒐集和解決問題有關的資料 地3b-V-3從各類資料辨識現象的型態、關聯與趨勢，解讀資料蘊含的意義 地3c-V-2參與小組討論，與他人共同討論解決問題的有效方法 地3d-V-1透過小組合作，發掘各種社會或環境問題，規劃解決問題的執行策略</p>	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一	課程介紹
	二	地理學研究法－發現問題
	三	地理學研究法－蒐集和解析資料的
		對於本學期的課程目標、內容概要與評量方式進行解說，並請學生進行分組。並介紹研究的分類、發掘問題的方法、蒐集和解析資料的技能。
		發掘問題從切身相關的時事議題談起，透過心智圖練習來聚焦或發散議題。
		統計圖表教學及練習、統計地圖教學練習

	技能 (一)	
四	地理學研究法 - 蒐集和解析資料的技能 (二)	認識資料庫：主計處、臺灣博碩士論文知識加值系統、傳染病資料庫、地名資料庫、百年歷史地圖及其他地理相關資料庫。認識問卷的重要性，並練習製作google表單，並請同學練習整理蒐集來的問卷資料，且能以文字來解釋現象。
五	移民與區域發展 (一)	蒐集文獻資料來整理出高雄移工的聚集地區，繪製統計地圖。
六	移民與區域發展 (二)	調查高雄移工的來源國家，分類移工的性質並製作圓餅圖、統計地圖
七	第一次定期考	第一次定期考
八	移民與區域發展 (三)	探討不同性質的移工所集中的區域差異，並請同學討論造成集中地區差異的原因為何？
九	成果展現	各組將研究成果及欲探究的方向寫成提案計畫，製作成海報，提出可行的研究計畫，並上台展現口說能力，請各組同學進行「10分鐘的報告」，由全班同學給予回饋。
十	商圈活動及商圈分布 - 高雄市商圈的空間分布 (一)	蒐集資料並整理高雄市商業發展的變遷
十一	商圈活動及商圈分布 - 高雄市商圈的空間分布 (二)	觀察高雄市的零售業類型，並繪製高雄市的商店街分布圖。
十二	工商業活動的區位選擇 - 高雄市商圈的空間分布 (一)	訪談店家的區位選擇因素，並分析各類零售業的空間分布特徵
十三	工商業活動的區位選擇 - 高雄市商圈的空間分布 (二)	分析高雄市的人口分布及人口數變化，並繪製面量圖、折線圖、柱狀圖。
十四	第二次定期考	第二次定期考
十五	工商業活動的區位選擇 - 高雄市商圈的空間分布 (三)	將人口資料與高雄市零售業集中區作分析比較，看其空間分布是否有影響。
十六	工商業活動的區位選擇 - 高雄市商圈的空間分布 (四)	小組討論：零售業的區位選擇與考量規劃，並將成果用投影片呈現。
十七	成果展現	將各種統計圖表及區位選擇和考量規劃製成投影片，進行成果發表。
十八	第三次定期考	第三次定期考
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課堂表現、上課態度、參與的積極性(20%) 2. 分組報告及學習單的完成(30%)(含上台的表現、圖表呈現、文字說明、分工合作的整體表現)。 3. 小組海報、投影片、小論文(30%) 4. 個人撰寫心得反思(20%)	
備註：		

【核定版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：劍橋專題研究報告		
	英文名稱：Project Research and Presentation		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	專業力、1.訓練專業技術能力 2.專業師資與科技環境 3.專精職能與產業鏈結 4.專業領域知識能力、學習力、1.務實致用的能力 2.解決問題的能力 3.接受多元文化的能力 4.自主學習及統整的能力、品格力、1.積極正向的能力 2.感恩惜福的能力 3.關懷負責的能力 4.挫折容忍的能力、創造力、1.變通獨特創意教育 2.邏輯分析應變思維 3.合作集思團隊精神、競爭力、1.資訊應用與跨域整合能力 2.深根外語溝通能力		
學習目標：	1.協助學生瞭解專題製作的基本概念 2.培養學生基礎研究能力及團隊合作能力 3.訓練學生口說報告能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	專題製作的基本認知	專題製作的重要性
	二	專題製作的基本認知	題目設計要領
	三	研究動機與目的	專題製作的動機及目的
	四	研究動機與目的	專題製作撰寫格式
	五	專題製作文獻蒐集	大量閱讀、資料分類、統整及組織
	六	專題製作文獻蒐集	大量閱讀、資料分類、統整及組織
	七	第一次段考	
	八	專題製作文獻蒐集	大量閱讀、資料分類、統整及組織
	九	專題製作範圍對象	專題製作範圍
	十	專題問卷設計	專題製作研究對象及問卷設計
	十一	專題製作過程與方法	問卷回收與整理
	十二	專題製作過程與方法	問卷分析
	十三	專題製作結果與討論	專題製作內容撰寫
	十四	第二次段考	
	十五	專題製作結果與討論	專題製作內容撰寫
	十六	專題製作結果與討論	專題製作內容撰寫
	十七	參考書目撰寫方法	參考文獻撰寫注意事項
	十八	PPT製作	指導PPT應用
	十九	PPT製作	指導PPT應用
	二十	專題分組發表	各組上台發表專題研究報告
二十一	期末考		
二十二			
學習評量：	配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時瞭解教學績效並督促學生達成學習目標。 評量方式注重專題實作及學生發表成果之能力。 出席率(attendance)(10%) 課程參與(in-class participation)(25%) 作業繳交(assignments)(25%) 專題發表(final presentation)(40%)		
對應學群：	藝術、外語、教育、管理		

備註：

課程名稱：	中文名稱：劍橋英文寫作		
	英文名稱：Essay Writing		
授課年段：	三上、三下	學分總數：4	
課程屬性：	語文領域		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	專業力、1.訓練專業技術能力 2.專業師資與科技環境 3.專精職能與產業鏈結 4.專業領域知識能力、學習力、1.務實致用的能力 2.解決問題的能力 3.接受多元文化的能力 4.自主學習及統整的能力、品格力、1.積極正向的能力 2.感恩惜福的能力 3.關懷負責的能力 4.挫折容忍的能力、創造力、1.變通獨特創意教育 2.邏輯分析應變思維 3.合作集思團隊精神、競爭力、1.資訊應用與跨域整合能力 2.深根外語溝通能力		
學習目標：	為奠定英文學術寫作的基礎，課程內容包含介紹基本學術英文字彙、英文文法與修辭以及英文段落與篇章寫作各種技巧。 提升學測及英檢(雅思)寫作測驗的表現。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	學術英文詞彙	介紹寫作詞彙及同義字(擴充詞彙)
	二	英文作文的標準格式	導論、內文與結論(分成5個段落)
	三	文章賞析	記敘文：描述個人經驗，敘事，描寫人物與寫景的文體，目的在娛樂讀者。
	四	文章賞析	說明文：客觀陳述事物的性質與特點，或介紹知識，目的在給予讀者資訊。
	五	文章賞析	議論文：作者以議論為主要表達方式，用來分析事理，闡明觀點與主張，目的在說服讀者。
	六	英文句子	五大句型例句
	七	第一次段考	
	八	基本文法練習	練習寫句子及介紹正確標點符號
	九	基本文法練習	練習寫句子及介紹正確標點符號
	十	英文諺語與名言	朗讀與背誦英文諺語及名言並融入寫作
	十一	列舉轉換詞	轉換詞提升文章的重點
	十二	作文題目與大綱撰寫	腦力激盪撰寫大綱(brainstorming the topic)
	十三	指導寫作	撰寫開頭(introduction to the topic)
	十四	第二次段考	
	十五	指導寫作	撰寫內文(supporting points)
	十六	指導寫作	撰寫結論(整篇文章論述的摘要與總結)
	十七	文章賞析	同學互相欣賞彼此文章給建議
	十八	修改與訂正	依照同學給的回饋修訂作文並繳交作文給老師
	十九	修改與訂正	教師批改，學生作最後作文訂正
	二十	教師回饋與總結	學生作文集結成冊
	二十一	期末考	
二十二			
學習評量：	出席率(attendance)(20%) 課程參與(in-class participation)(40%) 作業繳交(assignments and final essays)(40%)		
對應學群：	外語、文史哲		
備註：			

---

【核定版】

【核定版】

【

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： 文創街區		
	英文名稱： The Cultural and Creative Industries In The Block		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 1. 務實致用的能力 2. 解決問題的能力 3. 接受多元文化的能力 4. 自主學習及統整的能力, 品格力, 1. 積極正向的能力 2. 感恩惜福的能力 3. 關懷負責的能力 4. 挫折容忍的能力, 創造力, 1. 變通獨特創意教育 2. 邏輯分析應變思維 3. 合作集思團隊精神,		
學習目標：	本課程以介紹文創出發，透過定義文創，介紹文創、文化與生活之間的關係，引導選修本課程學生重新審視自身所擁有的文化背景，並且假設以「推廣旅遊」議題，訓練學生運用影片的方式，重新詮釋、介紹自己的生活環境。期能透過此門課程的訓練，促發高中學生在公民學習中的覺知、行動與實踐能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹文創與文化	何謂文創？何謂文化？
	二	文創的特質與產值	敘事的視角/文創產業的現況/文化修復
	三	臺灣文創產業案例	案例介紹:故宮/琉園/法藍瓷
	四	臺灣文化的特色-源由	臺灣文化發展沿革簡述/鼓山區的地理特色與發展簡史
	五	臺灣文化的特色-以鼓山區為例-宗教信仰	臺灣文化宗教信仰簡述/鼓山區的宗教信仰特色
	六	臺灣文化的特色-以鼓山區為例-聚落與生活	臺灣地區聚落與生活的變遷簡述/鼓山區的聚落與生活的變遷
	七	臺灣文化的特色-以鼓山區為例-產業發展	臺灣地區產業變遷簡述/鼓山區的產業介紹
	八	文創視角的旅遊介紹	一般旅遊產品與文創旅遊產品的差別
	九	旅行規劃書設計實作	嘗試製作文創旅行規劃書
	十	旅行規劃書設計實作發表(一)	發表各組文創旅行規劃書
	十一	旅行規劃書設計實作發表(二)	發表各組文創旅行規劃書
	十二	文創新視角-公民學習與社會意義	社會問題與公民參與
	十三	文創與社會問題案例(一)	深度探討-小鎮文創
	十四	文創與社會問題案例(二)	深度探討-台南正興街
	十五	提案、實踐、改變的技巧	提案、實踐、改變的技巧指導
	十六	成果影片發表(一)	成果分享與講評
	十七	成果影片發表(二)	成果分享與講評
	十八	成果影片發表(三)	成果分享與講評
	十九	成果影片發表(四)	成果分享與講評
	二十	成果發表會	對外發表實作記錄與產出成果
	二十一		
二十二			
學習評量：	文創旅遊規畫小書30% 文創旅遊介紹影片30% 成果影片發表40%		
對應學群：	大眾傳播，文史哲，遊憩運動，		

備註：

課程名稱：	中文名稱：生活英文		
	英文名稱：English for Life		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	專業力，1.訓練專業技術能力 2.專業師資與科技環境 3.專精職能與產業鏈結 4.專業領域知識能力，學習力，1.務實致用的能力 2.解決問題的能力 3.接受多元文化的能力 4.自主學習及統整的能力，品格力，1.積極正向的能力 2.感恩惜福的能力 3.關懷負責的能力 4.挫折容忍的能力，創造力，1.變通獨特創意教育 2.邏輯分析應變思維 3.合作集思團隊精神，競爭力，1.資訊應用與跨域整合能力 2.深根外語溝通能力，		
學習目標：	1.介紹職場英語中的語法與詞彙 2.培養有效的閱讀策略 3.認識世界飲食、娛樂、節慶和醫療等文化特色 4.使用基礎生存英語(survival English) 在未來國外旅遊過程中		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Office matters	有關辦公室相關單字的用法和對話
	二	Office matters	有關辦公室相關單字的用法和對話
	三	Personner & management	有關人事及管理相關單字的用法和對話
	四	Personner & management	有關人事及管理相關單字的用法和對話
	五	Business development	有關業務拓展相關單字的用法和對話
	六	Business development	有關業務拓展相關單字的用法和對話
	七	Finance & investment	有關財務及投資相關單字的用法和對話
	八	Finance & investment	有關財務及投資相關單字的用法和對話
	九	Commerce	有關貿易相關單字的用法和對話
	十	Commerce	有關貿易相關單字的用法和對話
	十一	Business meeting & negotiation	有關商務會議及談判相關單字的用法和對話
	十二	Business meeting & negotiation	有關商務會議及談判相關單字的用法和對話
	十三	Technology & equipment	有關科技及設備相關單字的用法和對話
	十四	Technology & equipment	有關科技及設備相關單字的用法和對話
	十五	Computer	有關電腦相關單字的用法和對話
	十六	Computer	有關電腦相關單字的用法和對話
	十七	Business Correspondence & advertisement	有關商業書信及廣告相關單字的用法和對話
	十八	Business Correspondence & advertisement	有關商業書信及廣告相關單字的用法和對話
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.期中考試：筆試 50% 口試 25% 口語報告 25%(佔學期成績30%) 2.期末考試：筆試 50% 口試 25% 口語報告 25%(佔學期成績30%) 3.平時成績(佔學期成績40%)		
對應學群：	大眾傳播，外語，管理，財經，遊憩運動，		

備註：

課程名稱：	中文名稱：英文導覽員		
	英文名稱：English Tour Guide		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	專業力, 1. 訓練專業技術能力 2. 專業師資與科技環境 3. 專精職能與產業鏈結 4. 專業領域知識能力, 學習力, 1. 務實致用的能力 2. 解決問題的能力 3. 接受多元文化的能力 4. 自主學習及統整的能力, 品格力, 1. 積極正向的能力 2. 感恩惜福的能力 3. 關懷負責的能力 4. 挫折容忍的能力, 競爭力, 1. 資訊應用與跨域整合能力 2. 深根外語溝通能力,		
學習目標：	引導學生從生活環境觀察自身所處之文化, 從中帶入國際觀點與各國文化異同, 以「推廣旅遊」之議題, 訓練學生尋找自我文化定位, 以英文影片的方式重新解讀並詮釋自己的生活環境, 促發高中生在公民學習中的實踐力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程概要與學習目標	說明學習目標, 藉由中外導覽影片之示範, 簡介課程內容與評量方式, 讓學生了解課程願景並確立學習方向 (由社會科與英文科老師共同授課)
	二	文化與文創之簡介	社會科: 定義何謂文化, 說明文創與文化之異同, 並以實例比較說明
	三	文化與文創之實例探討	社會科: 定義何謂文化, 說明文創與文化之異同, 並以實例比較說明
	四	文創特性與產值	社會科: 以文創產業所創造之經濟價值與市場規模說明文創之特性
	五	What is culture difference?	英文科: 說明何謂文化異同, 以實例訓練學生辨識不同的文化符號 (Culture Signs)
	六	Culture awareness and culture identification	英文科: 進一步以文化符號 (Culture Signs) 之比較, 建立學生之文化意識與文化定位 (Culture awareness and culture identification)
	七	Who is the story teller?	英文科: 從各種故事判斷說書人的角色, 藉由故事中的文化符號與定位, 協助學生判斷何謂文化觀點 (Culture Perspective)
	八	Cultural bias and culture shock	英文科: 從各種國際議題探討文化偏見與衝突 (Cultural bias and culture shock), 加強學生意識文化異同之敏感度, 協助學生了解跨文化溝通 (Intercultural Communication) 之必要性
	九	臺灣文創產業案例: 故宮	社會科: 介紹故宮展覽、紀念品與行銷方式
	十	臺灣文創產業案例: 琉園&法藍瓷	社會科: 介紹琉園與法藍瓷之品牌理念、產品設計與行銷方式
	十一	臺灣的文化起源: 文化發展沿革簡述	社會科: 從臺灣的歷史出發, 探討文化發展之脈絡與軌跡
	十二	臺灣的文化起源: 鼓山區的地理特色與發展簡史	社會科: 介紹鼓山區的地理特色與發展, 與臺灣文化發展脈絡做連結
	十三	English Culture: History of Western Europe	英文科: 從文化相關之英文字彙, 進而瞭解英文與西歐歷史發展之關係
	十四	English Culture: Christianity	英文科: 從文化相關之英文字彙, 進而瞭解英文與基督信仰發展之關係
十五	English Culture: Translation	英文科: 從跨文化翻譯之英文字彙, 進而了解英文與「外來文化」之關係	



十六	English Culture: Technology & Pop culture	英文科：從當代英文字彙，進而了解科技發展與流行文化對英文之影響
十七	學期評量：旅行規劃書	學期小組報告，設計一份推廣當地觀光之企劃案，社會科與英文科老師共同評量
十八	學期評量：旅行規劃書	學期小組報告，設計一份推廣當地觀光之企劃案，社會科與英文科老師共同評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	旅行規劃書60%：設計一份推廣當地觀光之企劃案 平時成績40%：上課及小組討論參與	
對應學群：	大眾傳播，外語，文史哲，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：幾何之美	
	英文名稱：Geometric beauty	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：	
學生圖像：	專業力，1.訓練專業技術能力 2.專業師資與科技環境 3.專精職能與產業鏈結 4.專業領域知識能力，學習力，1.務實致用的能力 2.解決問題的能力 3.接受多元文化的能力 4.自主學習及統整的能力，品格力，1.積極正向的能力 2.感恩惜福的能力 3.關懷負責的能力 4.挫折容忍的能力，創造力，1.變通獨特創意教育 2.邏輯分析應變思維 3.合作集思團隊精神，競爭力，1.資訊應用與跨域整合能力 2.深根外語溝通能力，	
學習目標：	1.透過 GGB 軟體來解釋數學圖形的定義。 2.藉由實作技術來呈現數學圖形的表徵。 3.利用學生作品來涵養美感教育的提升。	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一	課程介紹 GGB 的介紹及學習單元說明
	二	圓與直線 GGB 演算法的操作說明
	三	圓與直線 GGB 演算法的操作練習
	四	設計理念分享 各組上台報告設計理念
	五	橢圓 GGB 演算法的操作說明
	六	橢圓 GGB 演算法的操作練習
	七	設計理念分享 各組上台報告設計理念
	八	雙曲線 GGB 演算法的操作說明
	九	雙曲線 GGB 演算法的操作練習
	十	設計理念分享 各組上台報告設計理念
	十一	拋物線 GGB 演算法的操作說明
	十二	拋物線 GGB 演算法的操作練習
	十三	設計理念分享 各組上台報告設計理念
	十四	成果展示 實作學習成果評量
	十五	指數與對數函數 GGB 演算法的操作說明
	十六	指數與對數函數 GGB 演算法的操作練習

	十七	設計理念分享	各組上台報告設計理念
	十八	成果發表	成果發表會
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	小組導讀 30% 心得分享 30% 平時成績 40%		
對應學群：	文史哲，教育，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 程式設計		
	英文名稱： Programming		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	專業力, 1.訓練專業技術能力 2.專業師資與科技環境 3.專精職能與產業鏈結 4.專業領域知識能力, 學習力, 1.務實致用的能力 2.解決問題的能力 3.接受多元文化的能力 4.自主學習及統整的能力, 品格力, 1.積極正向的能力 2.感恩惜福的能力 3.關懷負責的能力 4.挫折容忍的能力, 創造力, 1.變通獨特創意教育 2.邏輯分析應變思維 3.合作集思團隊精神, 競爭力, 1.資訊應用與跨域整合能力 2.深根外語溝通能力,		
學習目標：	1.認識程式語言的用途。 2.認識程式語言的類別。 3.瞭解程式設計的原則。 4.瞭解程式設計的流程。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	電腦基本原理	電腦基本原理說明
	二	電腦基本原理	電腦基本原理說明
	三	C 語言基本概述	C 語言說明
	四	C 語言基本概述	C 語言說明
	五	基本資料型態	資料型態說明
	六	基本資料型態	基本資料型態說明
	七	第一次段考	
	八	輸出與輸入	輸出與輸入格式說明
	九	輸出與輸入	輸出與輸入格式說明
	十	運算子、運算式與敘述	運算子、運算式與敘述說明
	十一	運算子、運算式與敘述	運算子、運算式與敘述說明
	十二	選擇性敘述	選擇性敘述說明
	十三	選擇性敘述	選擇性敘述說明
	十四	第二次段考	
	十五	迴圈(一)	迴圈指令說明
	十六	迴圈(二)	迴圈指令說明
	十七	迴圈(三)	迴圈指令說明
十八	函數(一)	函數說明	

	十九	函數(二)	函數說明
	二十	期末考	
	二十一		
	二十二		
學習評量：	第一次段考30%：實作測驗 第二次段考30%：實作測驗 期末考30%：實作測驗 平時成績10%		
對應學群：	資訊， 工程， 數理化，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學觀點下的邏輯方法淺談	
	英文名稱： Talking about the Logic Method from the Perspective of Mathematics	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	學習力， 1. 務實致用的能力 2. 解決問題的能力 3. 接受多元文化的能力 4. 自主學習及統整的能力， 品格力， 1. 積極正向的能力 2. 感恩惜福的能力 3. 關懷負責的能力 4. 挫折容忍的能力， 創造力， 1. 變通獨特創意教育 2. 邏輯分析應變思維 3. 合作集思團隊精神，	
學習目標：	培養學生邏輯辯證能力、思考解析能力以及統合歸納能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	何謂邏輯
	二	邏輯學語言
	三	邏輯條件
	四	邏輯運算
	五	論證方法
	六	集合論與邏輯
	七	第一次段考
	八	集合的運算
	九	函數的概念
	十	函數的迭代
	十一	元素個數的計數
	十二	無限集合的概念
	十三	實數集的不可數性質
	十四	第二次段考
	十五	數學歸納法
	十六	邏輯的詭辯
	十七	鴿洞原理
		內容綱要
		讓學生能瞭解邏輯在各領域扮演的角色及相關定義。
		使學生能瞭解邏輯敘述、命題，且、或以及逆否命題。
		能瞭解充分，必要，充要條件，蘊涵概念及等價命題。
		學生能瞭解笛摩根律、真假值表。
		學生能進行直接、間接證法，窮舉法、歸謬證法。
		能瞭解集合論相關名詞及與邏輯學之相關對等性。
		能瞭解交集、聯集、差集等運算以及笛摩根律。
		能瞭解定義域、值域，一對一映成函數及函數圖形。
		學生能瞭解合成函數及對函數列的求值。
		能瞭解取捨原理(排容原理)。
		能瞭解無限集合，數系演進及由函數定義元素的計數。
		學生能由康托對角線計數有理數集元素個數，並瞭解實數集不可數無限多的可能性。
		能瞭解數學歸納法及與自然數集有序性的關聯。
		能瞭解數學歸納法兩條件缺一不可的必要，能進一步理解邏輯學中的吊詭現象。
		能瞭解鴿洞原理及其與函數的關係。

	十八	期末考	
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	第一次段考20% 第二次段考20% 期末考試30% 平時考核佔 30%(包含課堂表現、紙筆小考、筆記、習作)		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 建築設計, 管理, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英樂人生	
	英文名稱：English Music For Life	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	學習力, 1.務實致用的能力 2.解決問題的能力 3.接受多元文化的能力 4.自主學習及統整的能力, 品格力, 1.積極正向的能力 2.感恩惜福的能力 3.關懷負責的能力 4.挫折容忍的能力,	
學習目標：	老師透過介紹歌手歌曲背景讓大家唱起來更有感受, 播放英文歌跟唱, 隨著音樂陶冶讓學生欣賞不同時代的經典英文歌曲, 透過英文歌曲學習讓同學從不同的曲目中學習高中課程重大議題融入教學, 如性別平等, 生命教育, 環境教育, 法治教育等等... 也讓他們生活更充實。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	The Beatles - Hey Jude
	二	The Beatles - Hey Jude
	三	The Beatles - Hey Jude
	四	The Beatles - Hey Jude
	五	Jason Mraz - Have It All
		內容綱要
		介紹 The Beatles 團體。介紹歌曲背景與延伸意義 這首歌名 Hey Jude 是寫給年輕的Julian, 安慰他不要因為父母的離婚而悲傷, 這首歌從那時候開始也撫慰了無數心傷的人。同時這首歌也是大約在 McCartney 和 Linda Eastman 開始交往之後寫成, 所以也是一首給予鼓勵、建議和愛最好的詮釋。 歌曲欣賞, 解析歌曲
		介紹 The Beatles 團體。介紹歌曲背景與延伸意義 這首歌名 Hey Jude 是寫給年輕的Julian, 安慰他不要因為父母的離婚而悲傷, 這首歌從那時候開始也撫慰了無數心傷的人。同時這首歌也是大約在 McCartney 和 Linda Eastman 開始交往之後寫成, 所以也是一首給予鼓勵、建議和愛最好的詮釋。 歌曲欣賞, 解析歌曲
		歌曲驗收 利用單字遊戲、歌詞填空(聽力)、分享感想等小活動, 讓同學更熟悉歌曲的單字片語與意境。
		歌曲驗收 利用單字遊戲、歌詞填空(聽力)、分享感想等小活動, 讓同學更熟悉歌曲的單字片語與意境。
		介紹 Jason Mraz 介紹歌曲背景與延伸意義

		歌曲用舉杯敬酒的祝詞，祝福朋友能擁有所有最美好的一切，引導學生懂得祝福擁有正能量，能為人生帶來力量。 歌曲欣賞，解析歌曲
六	Jason Mraz - Have It All	介紹 Jason Mraz 介紹歌曲背景與延伸意義 歌曲用舉杯敬酒的祝詞，祝福朋友能擁有所有最美好的一切，引導學生懂得祝福擁有正能量，能為人生帶來力量。 歌曲欣賞，解析歌曲
七	Jason Mraz - Have It All	歌曲驗收 利用單字遊戲、歌詞填空(聽力)、分享感想等小活動，讓同學更熟悉歌曲的單字片語與意境。
八	Jason Mraz - Have It All	歌曲驗收 利用單字遊戲、歌詞填空(聽力)、分享感想等小活動，讓同學更熟悉歌曲的單字片語與意境。
九	Carrie Underwood - Mama's Song	介紹 歌手 Carrie Underwood 介紹歌曲背景與延伸意義:歌曲傳達小女孩長大獨立，要離開家中，開始自己的人生，希望母親祝福自己，引導同學體會母親的不捨的心情。 歌曲欣賞，解析歌曲
十	Carrie Underwood - Mama's Song	介紹 歌手 Carrie Underwood 介紹歌曲背景與延伸意義:歌曲傳達小女孩長大獨立，要離開家中，開始自己的人生，希望母親祝福自己，引導同學體會母親的不捨的心情。 歌曲欣賞，解析歌曲
十一	Carrie Underwood - Mama's Song	歌曲驗收 利用單字遊戲、歌詞填空(聽力)、分享感想等小活動，讓同學更熟悉歌曲的單字片語與意境。
十二	Carrie Underwood - Mama's Song	歌曲驗收 利用單字遊戲、歌詞填空(聽力)、分享感想等小活動，讓同學更熟悉歌曲的單字片語與意境。
十三	Celine Dion - Dance With My Father	介紹 歌手 Celine Dion 介紹歌曲背景與延伸意義:歌詞敘述父親離開時，才發現好多話，好多事，來不及做，留下遺憾，引導同學珍惜所擁有的，不要等到一切來不及時，才後悔自己沒有把握住。 歌曲欣賞，解析歌曲
十四	Celine Dion - Dance With My Father	介紹 歌手 Celine Dion 介紹歌曲背景與延伸意義:歌詞敘述父親離開時，才發現好多話，好多事，來不及做，留下遺憾，引導同學珍惜所擁有的，不要等到一切來不及時，才後悔自己沒有把握住。 歌曲欣賞，解析歌曲
十五	Celine Dion - Dance With My Father	歌曲驗收 利用單字遊戲、歌詞填空(聽力)、分享感想等小活動，讓同學更熟悉歌曲的單字片語與境。
十六	Celine Dion - Dance With My Father	歌曲驗收 利用單字遊戲、歌詞填空(聽力)、分享感想等小活動，讓同學更熟悉歌曲的單字片語與境。
十七	學生呈現	同學準備與人生、家庭相關的歌曲，與同學分享歌詞與意境。 準備: PPT、音樂檔案
十八	學生呈現	同學準備與人生、家庭相關的歌曲，與同學分享歌詞與意境。 準備: PPT、音樂檔案
十九		
二十		

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 學生分組報告50%：每組報告內容須符合老師指派的議題融入課程為前提，每位組員上台並使用ppt報告，報告結束後須繳交書面資料。 2. 歌曲驗收50%		
對應學群：	生命科學，藝術，社會心理，外語，教育，遊憩運動，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：從電影學歷史		
	英文名稱：History of film science		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	學習力，1.務實致用的能力 2.解決問題的能力 3.接受多元文化的能力 4.自主學習及統整的能力，品格力，1.積極正向的能力 2.感恩惜福的能力 3.關懷負責的能力 4.挫折容忍的能力，創造力，1.變通獨特創意教育 2.邏輯分析應變思維 3.合作集思團隊精神，		
學習目標：	本課程以同學所學之社會科知識為基礎，挑選適合學生觀看的電影為主要的課程進行方式，以培養學生理解電影主題相關地理環境、具備判斷電影虛構情節與史實的差異，理解歷史事件的因果關係，也針對近來新興的社會學議題提出論點與判斷思考。課前以電影導讀，觀賞後並將以口頭或文字的方式進行電影分享達到課程目標。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明、教學準備	課程說明、教學準備
	二	課程說明、分組	課程說明、分組
	三	一八九五導讀、一八九五欣賞	一八九五導讀、一八九五欣賞
	四	一八九五的探討與分享	甲午戰爭、客家村、日治時期的台灣
	五	美麗人生導讀、美麗人生欣賞	美麗人生導讀、美麗人生欣賞
	六	美麗人生探討與分享	第二次世界大戰、德國、猶太人
	七	宋家王朝導讀、宋家王朝欣賞	宋家王朝導讀、宋家王朝欣賞
	八	宋家王朝探討與分享	宋家三姐妹、民國史、國共關係、民初四大家族
	九	人生起跑線導讀、人生起跑線欣賞	人生起跑線導讀、人生起跑線欣賞
	十	人生起跑線探討與分享	印度教育問題、種姓制度、古印度文明
	十一	我的名字叫可汗導讀、我的名字叫可汗欣賞	我的名字叫可汗導讀、我的名字叫可汗欣賞
	十二	我的名字叫可汗探討與分享	伊斯蘭文化、印度教文化、宗教差異
	十三	白雪公主殺人事件導讀、白雪公主殺人事件欣賞	白雪公主殺人事件導讀、白雪公主殺人事件欣賞
	十四	白雪公主殺人事件探討與分享	媒體識讀、網路言論的法律責任、第四權
	十五	末代武士導讀、末代武士欣賞	末代武士導讀、末代武士欣賞
	十六	末代武士探討與分享	武士制度、明治維新、大政奉還、西南戰爭
	十七	期末分組報告	期末分組報告
	十八	期末分組報告	期末分組報告
	十九		
二十			
二十一			

	二十二	
學習評量：	小組導讀30% 心得分享30% 平時成績40%	
對應學群：	文史哲，教育，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：壽山下的牛頓		
	英文名稱：Newton in Shou-Shan		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：		
學生圖像：	專業力，1. 訓練專業技術能力 2. 專業師資與科技環境 3. 專精職能與產業鏈結 4. 專業領域知識能力，學習力，1. 務實致用的能力 2. 解決問題的能力 3. 接受多元文化的能力 4. 自主學習及統整的能力，品格力，1. 積極正向的能力 2. 感恩惜福的能力 3. 關懷負責的能力 4. 挫折容忍的能力，創造力，1. 變通獨特創意教育 2. 邏輯分析應變思維 3. 合作集思團隊精神，競爭 力，1. 資訊應用與跨域整合能力 2. 深根外語溝通能力，		
學習目標：	讓學生具備撰寫論文的能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	科學研究方法	科學方法的進行順序
	二	科學研究方法	科學研究容易發生的錯誤邏輯
	三	科學文章導讀	物理科學文章
	四	科學文章導讀	化學科學文章
	五	科學文章導讀	生物科學文章
	六	科學文章導讀	地科科學文章
	七	科學統計	實驗數據分析的意義
	八	科學統計	基本的統計分析
	九	科學統計	了解科學統計分析的概念
	十	文獻查閱	介紹文獻查詢的各種方式
	十一	文獻查閱	期刊、論文與專書
	十二	文獻引用	論文撰寫時引用文獻的方式
	十三	分組討論	主題選擇
	十四	分組討論	各組資料收集與討論
	十五	分組討論	論文研究架構的建立
	十六	上台報告	分組上台，同學與老師給予回饋
	十七	上台報告	分組上台，同學與老師給予回饋
	十八	上台報告	分組上台，同學與老師給予回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	分組討論30% 上台報告20%		

	書面成果報告30% 平時成績20%
對應學群：	資訊，數理化，生物資源，
備註：	

課程名稱：	中文名稱：筆尖上的跳躍 英文名稱：Nib jump																																										
授課年段：	二下、二上 學分總數：2																																										
課程屬性：	通識性課程																																										
師資來源：	校內單科																																										
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，																																										
學生圖像：	專業力，1.訓練專業技術能力 2.專業師資與科技環境 3.專精職能與產業鏈結 4.專業領域知識能力，學習力，1.務實致用的能力 2.解決問題的能力 3.接受多元文化的能力 4.自主學習及統整的能力，品格力，1.積極正向的能力 2.感恩惜福的能力 3.關懷負責的能力 4.挫折容忍的能力，創造力，1.變通獨特創意教育 2.邏輯分析應變思維 3.合作集思團隊精神，																																										
學習目標：	來自巴基斯坦的17歲少女馬拉拉(Malala yoursafzai)，這位榮獲2014年諾貝爾和平獎的最年輕得主，她曾如此說道。「一個孩子，一個老師，一本書，一支筆可以改變世界。」寫作，可以啟蒙孩子的身心，透過師長的引導，多方涉獵文學經典，進而書寫，改變世界。它呼應著我們的生活，紀錄點點滴滴的相關事件與微物記憶，建構出自我與世界的互動。那麼如何「寫出自我」，於筆尖上摩娑出內心的感觸與體悟，都將是我們關切的議題。在這堂選修課中，我們依照學生的程度，循序漸進的引導與教學，由淺到深，由簡到繁，由易到難，融合東西，貫通古今，串聯書寫與閱讀。簡言之，我們希望語文是能與當代有對話與呼應的。也就是說，一個高中生畢業後如何運用文字的理性與感性，統整歸納的思辨邏輯與情意感受的抒發，將是現代化下臺灣面對全世界的國際視野與在地關懷。「寫作」能力的養成，不僅限於考試，更在於面對未來世界的語言環境與人際溝通的互動往返，其重要性，可見一斑。緣此，配合108課綱中的「核心素養」能力，大榮高中開設「筆尖上的跳躍——從閱讀到書寫」，就是希望透過閱讀與寫作來呼應課綱的精神，並以多元選修的方式讓學生能適性發展、找到自我、寫出心聲，進而從中了解「文學之為用」——文學並非打高空，不切實際的文人幻想，讓他們實際可以體會與練習「讀寫」的功能與重要——「文學」在生活中無所不在的真理與奧義。本課程將扣緊三個主軸：(1)影像中的寫作、(2)流行文化與寫作、(3)思辨與寫作，循序漸進，引導學生在生活中找到寫作的神思與靈感。																																										
教學大綱：	<table border="1"> <thead> <tr> <th>週次/序</th> <th>單元/主題</th> <th>內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一</td> <td>如何說一個故事</td> <td>1.故事的組織元素 2.書寫、閱讀、寫作的跨域整合</td> </tr> <tr> <td>二</td> <td>故事的生成</td> <td>從5W1H談故事的組織</td> </tr> <tr> <td>三</td> <td>情節的演變</td> <td>情節的衝突與解決</td> </tr> <tr> <td>四</td> <td>故事續寫</td> <td>1.故事母題 2.從「經典」到續寫故事</td> </tr> <tr> <td>五</td> <td>續寫與改寫</td> <td>續寫的定義</td> </tr> <tr> <td>六</td> <td>從童話到故事的續寫</td> <td>〈小美人魚〉的文本</td> </tr> <tr> <td>七</td> <td>地方誌</td> <td>1.貼近生活，認識地方 2.風土文化與地理圖騰</td> </tr> <tr> <td>八</td> <td>原鄉、家鄉與故鄉</td> <td>我是誰？從哪裡來？</td> </tr> <tr> <td>九</td> <td>家鄉書寫</td> <td>1.家鄉、原鄉、故鄉的空間移動 2.地方風土與文化民情</td> </tr> <tr> <td>十</td> <td>報導文學</td> <td>家鄉的觀察與認識</td> </tr> <tr> <td>十一</td> <td>現代小說導讀：以莫言為中心</td> <td>1.中國當代小說概論 2.莫言的幾部代表作</td> </tr> <tr> <td>十二</td> <td>現代小說導讀：以莫言為中心</td> <td>1.諾貝爾文學獎的桂冠：為何是莫言？ 2.莫言的小說特色與藝術成就</td> </tr> <tr> <td>十三</td> <td>影像中的寫作</td> <td>1.影像作品中的文學元素 2.從畫面思維到書面語言</td> </tr> </tbody> </table>	週次/序	單元/主題	內容綱要	一	如何說一個故事	1.故事的組織元素 2.書寫、閱讀、寫作的跨域整合	二	故事的生成	從5W1H談故事的組織	三	情節的演變	情節的衝突與解決	四	故事續寫	1.故事母題 2.從「經典」到續寫故事	五	續寫與改寫	續寫的定義	六	從童話到故事的續寫	〈小美人魚〉的文本	七	地方誌	1.貼近生活，認識地方 2.風土文化與地理圖騰	八	原鄉、家鄉與故鄉	我是誰？從哪裡來？	九	家鄉書寫	1.家鄉、原鄉、故鄉的空間移動 2.地方風土與文化民情	十	報導文學	家鄉的觀察與認識	十一	現代小說導讀：以莫言為中心	1.中國當代小說概論 2.莫言的幾部代表作	十二	現代小說導讀：以莫言為中心	1.諾貝爾文學獎的桂冠：為何是莫言？ 2.莫言的小說特色與藝術成就	十三	影像中的寫作	1.影像作品中的文學元素 2.從畫面思維到書面語言
週次/序	單元/主題	內容綱要																																									
一	如何說一個故事	1.故事的組織元素 2.書寫、閱讀、寫作的跨域整合																																									
二	故事的生成	從5W1H談故事的組織																																									
三	情節的演變	情節的衝突與解決																																									
四	故事續寫	1.故事母題 2.從「經典」到續寫故事																																									
五	續寫與改寫	續寫的定義																																									
六	從童話到故事的續寫	〈小美人魚〉的文本																																									
七	地方誌	1.貼近生活，認識地方 2.風土文化與地理圖騰																																									
八	原鄉、家鄉與故鄉	我是誰？從哪裡來？																																									
九	家鄉書寫	1.家鄉、原鄉、故鄉的空間移動 2.地方風土與文化民情																																									
十	報導文學	家鄉的觀察與認識																																									
十一	現代小說導讀：以莫言為中心	1.中國當代小說概論 2.莫言的幾部代表作																																									
十二	現代小說導讀：以莫言為中心	1.諾貝爾文學獎的桂冠：為何是莫言？ 2.莫言的小說特色與藝術成就																																									
十三	影像中的寫作	1.影像作品中的文學元素 2.從畫面思維到書面語言																																									



十四	電影欣賞	嚴歌苓的小說《天浴》
十五	從文學到電影的改編	1. 文字與影像的異同 2. 以嚴歌苓的小說《天浴》為例
十六	劇本寫作	1. 劇本與影像 2. 寫出一個劇本的能力
十七	微電影拍攝／成績考核	1. 教導微電影拍攝 2. 實際成果導覽與範例分享
十八	微電影成果發表、成果集發表、成績考核	1. 發表兩個月拍攝的微電影 2. 學生繳交書寫成果集 3. 成績的考核與再確認
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	出缺席20% 平時表現20% 作業成績30% 成果集考核30%	
對應學群：	藝術，社會心理，文史哲，教育，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：天龍奇航 英文名稱：Pirates of the Sky Dragon	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決， B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與：	
學生圖像：	專業力，1.訓練專業技術能力 2.專業師資與科技環境 3.專精職能與產業鏈結 4.專業領域知識能力，學習力，1.務實致用的能力 2.解決問題的能力 3.接受多元文化的能力 4.自主學習及統整的能力，品格力，1.積極正向的能力 2.感恩惜福的能力 3.關懷負責的能力 4.挫折容忍的能力，創造力，1.變通獨特創意教育 2.邏輯分析應變思維 3.合作集思團隊精神，競爭力，1.資訊應用與跨域整合能力 2.深根外語溝通能力，	
學習目標：	環境觀察與書寫	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	課程介紹與分組 課程概述與學生分組
	二	天龍流動 1—河 1 高雄的發展
	三	天龍流動 2—河 2 高雄的發展
	四	天龍流動 3—水 高雄的發展
	五	問題探究 1 主題閱讀與討論
	六	天龍流動 4—交通 高雄的發展
	七	第一次段考
	八	天龍流動 5—人口 高雄的發展
	九	問題探究 2 主題閱讀與討論
	十	天龍流動 6—產業 高雄的發展
	十一	天龍流動 7—聚落 高雄的發展
	十二	問題探究 3 主題閱讀與討論(第一次實作評量)
	十三	問題探究 4 實察次主題擬定

十四	第二次段考	
十五	野外實察--活動準備	行前介紹與資料蒐集
十六	野外實察—實察	野外實察
十七	野外實察—資料整理	實查資料整理與討論分析
十八	野外實察 1--報告	第二次實作評量
十九	天龍記憶—地名	高雄的地景
二十	地名變遷分析	第三次實作評量
二十一	期末考	
二十二		
學習評量：	第一次實作評量30% 第二次實作評量30% 第三次實作評量30% 平時成績10%	
對應學群：	資訊，地球環境，文史哲，遊憩運動，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：科學魔法盒	
	英文名稱：Scientific magic box	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	學習力，1.務實致用的能力 2.解決問題的能力 3.接受多元文化的能力 4.自主學習及統整的能力， 品格力，1.積極正向的能力 2.感恩惜福的能力 3.關懷負責的能力 4.挫折容忍的能力， 創造力，1.變通獨特創意教育 2.邏輯分析應變思維 3.合作集思團隊精神，	
學習目標：	學習如何利用化學原理和生活隨手可得的物品變出精彩的魔法實驗並培養藝術與美感的素養	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	有機化學高分子聚合物應用(一)
	二	有機化學高分子聚合物應用(一)
	三	有機化學高分子聚合物應用(一)
	四	有機化學高分子聚合物應用(一)
	五	有機化學高分子聚合物應用(一)
	六	有機化學高分子聚合物應用(一)
	七	有機化學高分子聚合物應用(一)
	八	有機化學高分子聚合物應用(一)
	九	有機化學高分子聚合物應用(一)
	十	有機化學高分子聚合物應用(一)
	十一	有機化學高分子聚合物應用(一)
	十二	有機化學高分子聚合物應用(一)
	十三	有機化學高分子聚合物應用(一)
	十四	有機化學高分子聚合物應用(一)
		內容綱要
		認識有機高分子聚合物原理和成分
		認識有機高分子聚合物性質
		利用 PP 熱縮性質測量其收縮比例特性和溫度的關係
		利用 PP 熱縮性質測量其收縮比例特性和加熱時間的關係
		利用 PP 模製作彩色吊飾(平面)
		利用 PP 模製作彩色吊飾(平面)
		利用 PP 模製作彩色吊飾(平面)
		利用 PP 模製作彩色吊飾(平面)
		利用 PP 模製作彩色吊飾(立體)
		利用 PP 模製作彩色吊飾(立體)
		利用 PP 模製作彩色吊飾(立體)
		利用 PP 模製作彩色吊飾(立體)
		自由創作，思考這類高分子聚合物有何種創新的應用範圍，先分組討論制定計畫
		自由創作，思考這類高分子聚合物有何種創新的應用範圍，先分組討論制定計畫，並和老師討論確定可行性。

	十五	有機化學高分子聚合物應用(一)	分組上台報告計畫
	十六	有機化學高分子聚合物應用(一)	分組上台報告計畫
	十七	有機化學高分子聚合物應用(一)	執行做出成品
	十八	有機化學高分子聚合物應用(一)	成果發表(書面和成品)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	實體作品40% 書面報告40% 平時成績20%		
對應學群：	數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英語繪本	
	英文名稱：Reading Picture Books	
授課年段：	三上、三下	學分總數：4
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	專業力，1.訓練專業技術能力 2.專業師資與科技環境 3.專精職能與產業鏈結 4.專業領域知識能力，學習力，1.務實致用的能力 2.解決問題的能力 3.接受多元文化的能力 4.自主學習及統整的能力，品格力，1.積極正向的能力 2.感恩惜福的能力 3.關懷負責的能力 4.挫折容忍的能力，創造力，1.變通獨特創意教育 2.邏輯分析應變思維 3.合作集思團隊精神，競爭力，1.資訊應用與跨域整合能力 2.深根外語溝通能力，	
學習目標：	一、藉由英文繪本教學提昇學生求知的興趣及對文字圖像鑑別能力，以助培養學生主動積極的學習習慣。 二、透過多元教學活動設計與小組合作學習，培養學生團隊共學能力，提升學生英語閱讀理解與表達能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Piggybook
	二	Piggybook
	三	Piggybook
	四	The Girl Who Never Made Mistakes
	五	The Girl Who Never Made Mistakes
	六	The Girl Who Never Made Mistakes
	七	With Books and Bricks: How Booker T. Washington Built a School
	八	With Books and Bricks: How Booker T. Washington Built a School
	九	With Books and Bricks: How
		內容綱要
		1. 小組共讀時間 2. 腦力激盪:分組討論繪本中心議題
		1. 繪本圖畫與文字賞析 2. 小組創作:圖畫與文字
		1. 學生分享--PPT 分享小組創作英文繪本 2. 小組作品--性別平等相關議題電子書
		1. 小組共讀時間 2. 腦力激盪:分組討論繪本中心議題
		1. 繪本圖畫與文字賞析 2. 小組創作:圖畫與文字
		1. 學生分享--PPT 分享小組創作英文繪本 2. 小組作品--品德教育相關議題電子書
		1. 小組共讀時間 2. 腦力激盪:分組討論繪本中心議題
		1. 繪本圖畫與文字賞析 2. 小組創作:圖畫與文字
		1. 學生分享--PPT 分享小組創作英文繪本

	Booker T. Washington Built a School	2. 小組作品—人權教育相關議題電子書
十	A Boy and a Jaguar	1. 小組共讀時間 2. 腦力激盪:分組討論繪本中心議題
十一	A Boy and a Jaguar	1. 繪本圖畫與文字賞析 2. 小組創作:圖畫與文字
十二	A Boy and a Jaguar	1. 學生分享--PPT 分享小組創作英文繪本 2. 小組作品—環境教育議題電子書
十三	A Picture Book of Anne Frank	1. 小組共讀時間 2. 腦力激盪:分組討論繪本中心議題
十四	A Picture Book of Anne Frank	1. 繪本圖畫與文字賞析 2. 小組創作:圖畫與文字
十五	A Picture Book of Anne Frank	1. 學生分享--PPT 分享小組創作英文繪本 2. 小組作品—人權教育相關議題電子書
十六	Martin's Big Words: The Life of Dr. Martin Luther King, Jr.	1. 小組共讀時間 2. 腦力激盪:分組討論繪本中心議題
十七	Martin's Big Words: The Life of Dr. Martin Luther King, Jr.	1. 繪本圖畫與文字賞析 2. 小組創作:圖畫與文字
十八	Martin's Big Words: The Life of Dr. Martin Luther King, Jr.	1. 學生分享--PPT 分享小組創作英文繪本 2. 小組作品—多元文化教育相關議題電子書
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:	課堂參與20% 體驗實作20% PPT簡報20% 學習作品20% 出席率20%	
對應學群:	資訊, 生物資源, 藝術, 外語, 文史哲, 教育,	
備註:		

課程名稱:	中文名稱: 悅讀-從經典到科普 英文名稱: Reading - from classic to reading
授課年段:	三上、三下 學分總數: 2
課程屬性:	跨領域/科目統整
師資來源:	校內單科
課綱核心素養:	A自主行動: A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養, C社會參與: C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,
學生圖像:	學習力, 1. 務實致用的能力 2. 解決問題的能力 3. 接受多元文化的能力 4. 自主學習及統整的能力, 品格力, 1. 積極正向的能力 2. 感恩惜福的能力 3. 關懷負責的能力 4. 挫折容忍的能力, 創造力, 1. 變通獨特創意教育 2. 邏輯分析應變思維 3. 合作集思團隊精神,
學習目標:	中國文學浩瀚無涯, 包羅萬象, 非一般所認知的背誦、修辭或記憶性的知識, 中國文學其實是生活經驗的累積與內在美感的涵養。常言道:「文、史、地不分家」, 要領悟古人詩文中深刻的意涵, 還需要將心靈飛回古人生活的現場, 如此, 才能體會在不同時代背景、思想價值、地理環境下, 為何會呈現別具風格的文學體制, 其實, 無論是古代文人崇尚風雅的「琴、棋、書、畫、詩、酒、花」, 甚至下至一般庶民百姓生活必需的「柴、米、油、鹽、醬、醋、茶」, 其中都深藏著值得我們深深體會的滋味, 而這份滋味要如何讓生活經驗不足的高中生理解, 並擁有品味人生的能力呢? 時代進步快速, 現代孩子的生活中增加了科技資訊、多元文化、國際認知、公民道德、藝術涵養、在地人文等素材, 而國文科要如何在有限的課程中啟發孩子們的多元能力呢? 身為國文科教學團隊責無旁貸, 因此, 我們特別挑選了文學中經常出現的不同主題, 利用十八節專題課

程，重點式的開闊孩子們的視野，深化學生的品味，為孩子們開啟不同領域的感受、閱讀和省思能力，且期盼每個孩子在課程結束後，能將生活周遭點點滴滴小事，化成心靈感動，並內化、累積，成為未來生命與寫作課程的養分。

香港首富李嘉誠說「在閱讀的過程中，我深深感受到知識改變命運。」，因此，透過本次跨領域的閱讀課程，學生可以豐富其生命涵養，詮釋統整訊息並增加反思批判的能力，課程進行時將運用動感回顧循環(The Active Reviewing Cycle)、學習共同體等教學策略，並緊扣著四大內涵：(1)結合核心素養(2)融入重要議題(3)統整跨領域知識(4)精進應試能力反覆學習，最後完成語文深化、佳文鑑賞、寬廣知識、溝通表達，啟發哲思的五大學習目標。

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	「駐足傾耳」的歌聲—序曲	一、每一個時代都有每一個時代的音樂歌聲，低詠深沉地表達了人們的心聲，得到溫暖與慰藉。 二、韻文之祖—溫柔質樸的詩經。
	二	「駐足傾耳」的歌聲—首部曲	一、傾聽辭賦之祖離騷的憂思。 二、屈原在「忠而被謗」的苦難中，仍能「哀怨託離騷，孤忠報楚國」。
	三	「駐足傾耳」的歌聲—二部曲	一、民歌的始祖—樂府詩。 二、文字俚俗、樸質而生動，充滿鄉土氣息，漢代廣大民眾的生活寫照，真實而感人。
	四	「駐足傾耳」的歌聲—三部曲	一、青青河邊草 綿綿思遠道的古詩十九首。 二、一群無名詩人質樸直率，意境深婉的五言詩極品。
	五	「駐足傾耳」的歌聲—四部曲	一、中國古典詩歌音韻美的最高成就—唐詩三百首。 二、老外也要讚嘆不已的詩歌。
	六	「駐足傾耳」的歌聲—終曲	一、我要回來唱歌，我要學唱我們的歌。 二、含蓄雋永，優美如畫，別有一番滋味在心頭的民歌。
	七	世說新語〈德行〉第13則、洪蘭《捨者的大智慧》	一、從〈得〉與〈捨〉學習如何梳理自己的人際關係。 二、贏家，是先〈得〉？還是先〈捨〉？
	八	魯迅〈選本〉、朱光潛《談讀書》	一、如果沒有父母當靠山，選什麼當主修能代代富貴命？ 二、「讀書」是翻轉貧富的關鍵嗎？
	九	世說新語〈規箴〉第20則、王鼎鈞《腳印》	一、語言暴力，讓人重傷卻沒有傷口。 二、回憶值得珍藏的意義。
	十	魯迅《藥》	一、《藥》一文中的象徵。 二、「街頭運動」對民主進步而言，是「良藥」？是「毒藥」？
	十一	古今詩文中的「植物」對比	一、對選材植物的「生物特質」介紹。 二、詩文中摹寫植物的特徵及表現美感。 三、和人們道德、精神層次的連結。
	十二	古今詩文中的「動物」對比	一、對選材動物的「生物特質」介紹。 二、詩文中摹寫動物的特徵及表現美感。 三、和人們道德、精神層次的連結。
	十三	文山區知名景點「對聯」賞讀	一、在地人文的歷史發展介紹。 二、對聯寫作的格式要求及創作技巧。 三、忠順廟、集應廟、指南宮、樟山寺對聯欣賞。 四、對相關神明的故事介紹。
	十四	「歌詠古人」古詩新唱	一、古代偉大的文學家、可歌可泣的民族英雄，在現代文學中有不同的面貌嗎？ 二、古人抒發過的情感，現代文學中能表現出新意嗎？ 三、人物臉譜描繪技巧。
	十五	花甲男孩防蚊記	一、認識環境科學，並探討環境用藥安全。 二、如何善用鄉土語言，並體會原鄉之愛。
	十六	機率與暴力	一、認識數學中「機率」的運用，並探討「機率」對正義是否為暴力。

		二、如何運用不同的論證去強化觀點，並體會「謬誤」對生活的影響。
十七	「逼」一下	一、認識科技運用，並探討「NFC」對手機的影響。 二、如何條理分明的介紹科技新知，並體會科技對人類強大的影響力。
十八	天下皆知美之為美?	一、認識精神心理學，並探討心理學如何看待審美觀。 二、如何運用圖表詮釋論點，並從審美觀去思考「整型」的意義。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	分析發表20% 體驗實作20% 合作探究20% 學習單20% 課後評量10% 出席率10%	
對應學群：	資訊，地球環境，藝術，社會心理，大眾傳播，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探索大自然		
	英文名稱：Exploring nature		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	學習力，1.務實致用的能力 2.解決問題的能力 3.接受多元文化的能力 4.自主學習及統整的能力， 品格力，1.積極正向的能力 2.感恩惜福的能力 3.關懷負責的能力 4.挫折容忍的能力， 創造力，1.變通獨特創意教育 2.邏輯分析應變思維 3.合作集思團隊精神，		
學習目標：	認識生活周遭的生物與大自然		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	校園植物觀察	認識校園庭園植物
	二	校園植物觀察	認識校園的野生植物
	三	壽山公園植物觀察	認識高市公園常見植物
	四	校園鳥類認識	使用多媒體介紹校園常見鳥類
	五	愛河左岸植物認識	觀察各類溪畔植物
	六	愛河右岸植物認識	觀察庭園與溪畔植物
	七	愛河水生生物探索	愛河河底生物觀察
	八	愛河左岸動物觀察	使用多媒體介紹愛河畔動物
	九	愛河地質介紹	水質與地質說明
	十	中山大學環山步道探索	喬木觀察
	十一	中山大學登山步道植物認識	灌木觀察
	十二	中山大學附生植物初探	用望遠鏡觀察樹上各類附生植物
	十三	中山大學的開花植物	拍下所有觀察到的開花植物

十四	中山大學野生動物介紹	使用多媒體介紹中山大學常見動物
十五	校園的季節變化	觀察一學期來校園植物的季節性
十六	觀察校園的天空	雲層結構與天氣變化
十七	認識自己的環境	介紹鼓山區常見的氣候變化
十八	期末回顧	回顧本學期所認識的生物與地質
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	口頭提問30% 期末報告30% 平時成績40%	
對應學群：	生物資源, 地球環境,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：詩數列車		
	英文名稱：Train of poem and math		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 1. 務實致用的能力 2. 解決問題的能力 3. 接受多元文化的能力 4. 自主學習及統整的能力, 品格力, 1. 積極正向的能力 2. 感恩惜福的能力 3. 關懷負責的能力 4. 挫折容忍的能力, 創造力, 1. 變通獨特創意教育 2. 邏輯分析應變思維 3. 合作集思團隊精神,		
學習目標：	透過敘事的方式, 讓學生能在脈絡中體驗相關的數學活動, 增進對數學概念的理解。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程規劃	說明課程內容, 評分標準。何謂數學詩
	二	數學詩的賞析	數學和古典詩詞的意境
	三	古代數學詩人介紹	老子(道德經)、初唐陳子昂(登幽州台歌)
	四	古代數學詩人介紹	盛唐李白(送孟浩然之廣陵)、杜甫(登高)
	五	古代數學詩人介紹	晚唐李商隱(相見時難別亦難)、韓愈(早春)
	六	古代數學詩人介紹	宋蘇軾(琴詩)、辛棄疾(青玉案)
	七	近代數學詩人介紹	曹開的生平及新詩創作
	八	國外數學詩人介紹	帕拉、馬拉美、蘭波、伽羅華等介紹
	九	數學詩的團體創作	分組討論, 制定主題
	十	數學詩的團體創作	搜集相關題材
	十一	數學詩的團體創作	完成主題
	十二	數學詩的團體創作	各組發表(製作ppt)
	十三	數學詩的個人創作	各組發表(製作ppt)
	十四	數學詩的個人創作	搜集相關題材
	十五	數學詩的個人創作	完成作品
	十六	數學詩的個人發表(一)	個人成果發表(製作ppt)
	十七	數學詩的個人發表(二)	個人成果發表(製作ppt)
十八	數學詩作品集製作	作品展示及心得分享	

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習態度20% 小組討論20% 製作ppt的內容20% 口頭報告20% 作品集20%		
對應學群：	數理化，藝術，外語，文史哲，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：電影中的數學		
	英文名稱：Mathematics in the movie		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	專業力，1.訓練專業技術能力 2.專業師資與科技環境 3.專精職能與產業鏈結 4.專業領域知識能力，學習力，1.務實致用的能力 2.解決問題的能力 3.接受多元文化的能力 4.自主學習及統整的能力，品格力，1.積極正向的能力 2.感恩惜福的能力 3.關懷負責的能力 4.挫折容忍的能力，創造力，1.變通獨特創意教育 2.邏輯分析應變思維 3.合作集思團隊精神，		
學習目標：	以『數學為主，影劇為輔』的方式，在課堂上解析影劇中使用的數學。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、數學影劇介紹。(紀錄片『數學囧很大』)	課程介紹
	二	課程介紹、數學影劇介紹。(紀錄片『數學囧很大』)	紀錄片『數學囧很大』討論
	三	推理類數學影劇之解析(『費馬的房間』:Part I)	『費馬的房間』:Part I
	四	推理類數學影劇之解析(『費馬的房間』:Part I)	『費馬的房間』:Part I 討論
	五	推理類數學影劇之解析(『費馬的房間』:Part II)	『費馬的房間』:Part II
	六	推理類數學影劇之解析(『費馬的房間』:Part II)	『費馬的房間』:Part II 討論
	七	第 1~6 週數學概念與知識整理。	數學概念與知識整理
	八	哲理類數學影劇之賞析(『博士熱愛的算式』:Part I)	『博士熱愛的算式』:Part I
	九	哲理類數學影劇之賞析(『博士熱愛的算式』:Part I)	『博士熱愛的算式』:Part I 討論
	十	推理類數學影劇之解析(『數學女孩的戀愛事件簿』:Part I)	『數學女孩的戀愛事件簿』:Part I
	十一	推理類數學影劇之解析(『數學女孩的戀愛事件簿』:Part II)	『數學女孩的戀愛事件簿』:Part II
	十二	第 8~11 週數學概念與知識整理。	數學概念與知識整理
	十三	推理類數學影劇之解析(『數字搜查線(選集)』:Part I)	『數字搜查線(選集)』:Part I
十四	推理類數學影劇之解析(『數字搜	『數字搜查線(選集)』:Part I 討論	



	查線 (選集)』:Part I)	
十五	推理類數學影劇之解析 (『數字搜查線 (選集)』:Part II)	『數字搜查線 (選集)』:Part II
十六	推理類數學影劇之解析 (『數字搜查線 (選集)』:Part II)	『數字搜查線 (選集)』:Part II 討論
十七	第13~16週數學概念與知識整理	數學概念與知識整理
十八	分組報告	上台解析概念
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	分組討論30% 分組口頭報告30% 書面報告30% 平時成績10%	
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 文史哲,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：綠能科技	
	英文名稱：Green Energy Technology	
授課年段：	三上、三下	學分總數：4
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：	專業力, 1.訓練專業技術能力 2.專業師資與科技環境 3.專精職能與產業鏈結 4.專業領域知識能力, 學習力, 1.務實致用的能力 2.解決問題的能力 3.接受多元文化的能力 4.自主學習及統整的能力, 品格力, 1.積極正向的能力 2.感恩惜福的能力 3.關懷負責的能力 4.挫折容忍的能力, 創造力, 1.變通獨特創意教育 2.邏輯分析應變思維 3.合作集思團隊精神,	
學習目標：	認識綠能科技的技術與未來	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	能源政策
	二	能源政策
	三	太陽能的技術
	四	太陽能的技術
	五	太陽能的現況
	六	太陽能的現況
	七	太陽能的未來發展
	八	太陽能的未來發展
	九	風力發電的技術
	十	風力發電的技術
	十一	風力發電的現況
	十二	風力發電的現況
	十三	風力發電的未來發展
	十四	風力發電的未來發展
	十五	水力發電的技術
	十六	水力發電的技術
		內容綱要
		世界目前遭遇的能源困境
		台灣的能源政策
		半導體的太陽能
		太陽能熱水器與其他相關技術
		台灣的太陽能使用情況
		世界各國的太陽能發展狀況
		太陽能的技術發展可能性
		未來太陽能的運用
		風力發電適合的規畫與設置
		風力發電機的技術原理
		丹麥與德國的風力發電
		台灣目前離岸風力發電廠
		風力發電機組的產業與維護
		風力發電的發展規劃
		水庫與水力發電
		水庫興建的技術

	十七	水力發電的現況	世界水文分布與水力發電
	十八	水力發電的現況	台灣目前的水力發電
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	小組參與情形30% 平時成績30% 小組書面報告40%		
對應學群：	資訊, 工程,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：自然科學概論		
	英文名稱：Introduction to Natural Science		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	學習力, 1.務實致用的能力 2.解決問題的能力 3.接受多元文化的能力 4.自主學習及統整的能力, 品格力, 1.積極正向的能力 2.感恩惜福的能力 3.關懷負責的能力 4.挫折容忍的能力, 創造力, 1.變通獨特創意教育 2.邏輯分析應變思維 3.合作集思團隊精神,		
學習目標：	認識大一普化普物銜接課程(原文書)及先修物理化學實驗		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	大一普化課程	緒論：化學，物質及測量
	二	大一普化課程	原子·分子·離子
	三	大一普化課程	計量化學
	四	大一普化課程	化學鍵
	五	大一普化課程	天然物的萃取實驗(一)
	六	大一普化課程	天然物的萃取實驗(二)
	七	大一普化課程	食品分析實驗(一)
	八	大一普化課程	食品分析實驗(二)
	九	大一普化課程	食品分析實驗(三)
	十	大一普物課程	Motion
	十一	大一普物課程	Force and Motion
	十二	大一普物課程	Kinetic Energy and Work
	十三	大一普物課程	Potential Energy and Energy Conservation
	十四	大一普物課程	Linear Momentum and Collisions
	十五	大一普物課程	Rotations
	十六	大一普物課程	Angular Momentum and Torque
	十七	大一普物課程	More on Rotation : Equilibrium
	十八	大一普物課程	Gravitation and Fluids
	十九		
	二十		
二十一			

	二十 二	
學習評量：	小組書面報告30% 實驗成果呈現40% 平時成績30%	
對應學群：	數理化,	
備註：		

【核定版】

【核定版】

【核定版】

【核定版】

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

【核定版】

【核定版】

【核定版】

【核定版】

【核定版】

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
週會或講座時數	8	8	14	14	14	12
社團活動時數	12	12	14	14	14	10
班級活動時數	10	10	18	18	18	15
學生服務學習活動時數	6	6	8	8	8	8

【核定版】

【核定版】

## 拾、彈性學習時間實施規劃

### 一、學生自主學習實施規範

[521303 私立大榮高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

## 私立大榮高級中等學校彈性學習時間及自主學習實施規定

中華民國107年6月29日課程發展委員會議通過

### 一、依據

- (一) 教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A 號令發布、106年5月10日臺教授國部字第1060048266A 號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」(以下簡稱總綱)
- (二) 教育部107年2月21日臺教授國部字第1060148749B 號令發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」(以下簡稱課程規劃及實施要點)

### 二、目的

私立大榮高級中等學校(以下簡稱本校)彈性學習時間之實施,以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念,實踐總綱藉由多元學習活動、補強性教學、充實增廣教學、自主學習等方式,拓展學生學習面向,減少學生學習落差,促進學生適性發展為目的,特訂定本校彈性學習時間實施規定(以下簡稱本實施規定)。

### 三、本校彈性學習時間之實施原則

- (一) 本校彈性學習時間,在二年級第一及第二學期時,各於學生在校上課每週35節中,開設每週二節;在三年級第一學期時,各於學生在校上課每週35節中,開設每週二節,不採計學分。
- (二) 本校彈性學習時間之實施採班群全年級方式(每一班群需達二班以上)分別實施。
- (三) 各領域/群科教學研究會,得依各科之特色課程發展規劃,於教務處訂定之時間內提出選手培訓、充實(增廣)或補強性教學之開設申請;各處室得依上述原則提出學校特色活動之開設申請。
- (四) 彈性學習時間之實施地點以本校校內為原則;如有特殊原因需於校外實施者,應經校內程序核准後始得實施。
- (五) 採全學期授課規劃者,應於授課之前一學期完成課程規劃,並由學生自由選讀,該選讀機制比照本校校訂選修科目之選修機制;另授予學分之充實(增廣)、補強性教學課程,其課程開設應完成課程計畫書所定課程教學計畫,並經課程發展委員會討論通過列入課程計畫書,或經課程計畫書變更申請通過後,始得實施。

### 四、本校彈性學習時間之實施內容

- (一) 學生自主學習:學生得於彈性學習時間,依本實施規定提出自主學習之申請。
- (二) 選手培訓:由教師代表學校參加縣市級以上競賽之選手,規劃與競賽相關之培訓內容,實施培訓指導;培訓期程以該項競賽辦理前六個月為原則,申請表件如附件1-1;必要時,得由指導教師經主責該項競賽之校內主管單位同意後,向教務處申請再增加四週,申請表件如附件1-2。實施選手培訓之指導教師應填寫指導紀錄表如附件1-3。
- (三) 充實(增廣)教學:由教師規劃與各領域課程綱要或各群科專業能力相關之課程,其課程內涵可包括單一領域探究型或實作型之充實教學,或跨領域統整型之增廣教學。
- (四) 補強性教學:由教師依學生學習落差情形,擇其須補強科目或單元,規劃教學活動或課程;其中教學活動為短期授課,得由學生提出申請、或由教師依據學生學習落差較大之單元,於各次期中考後一週內,向教務處提出開設申請及參與學生名單,並於申請通過後實施,申請表件如附件2-1;其授課教師應填寫教學活動實施規劃表如附件2-2;另補強性教學課程為全學期授課者,教師得開設各該學期之前已開設科目之補強性教學課程。實施補強性教學活動之教師應填寫指導紀錄表如附件2-3。



- (五) 學校特色活動：由學校辦理例行性、獨創性活動或服務學習，其活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定，應納入學校課程計畫；另得由教師就實踐本校學生圖像所需之內涵，開設相關活動（主題）組合之特色活動，其相關申請表件如附件3。
- 前項各款實施內容，除選手培訓外，其規劃修讀學生人數應達25人以上；另除學校運動代表隊培訓外，選手培訓得與學生自主學習合併實施。
- 五、本校學生自主學習之實施規範
- (一) 學生自主學習之實施時段，應於本校彈性學習時間所定每週實施節次內為之。
- (二) 學生申請自主學習，應依附件4-1完成自主學習申請表暨計畫書，並得自行徵詢邀請指導教師指導，由個人或小組（至多6人）提出申請，經教務處彙整後，依其自主學習之主題與性質，指派校內具相關專長之專任教師，擔任指導教師。
- (三) 學生申請自主學習者，應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式，並經指導教師指導及其父母或監護人同意，送交指導教師簽署後，依教務處規定之時程及程序，完成自主學習申請。
- (四) 每位指導教師之指導學生人數，以12人以上、25人以下為原則。指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議，並依附件4-2完成自主學習晤談及指導紀錄表。
- (五) 學生完成自主學習申請後，應依自主學習計畫書之規劃實施，並於各階段彈性學習時間結束前，將附件4-3之自主學習成果紀錄表彙整成冊；指導教師得就學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編之完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度，針對學生自主學習成果紀錄表之檢核提供質性建議。
- 六、本校彈性學習時間之學生選讀方式
- (一) 學生自主學習：採學生申請制；學生應依前點之規定實施。
- (二) 選手培訓：採教師指定制；教師在獲悉學生代表學校參賽始（得由教師檢附報名資料、校內簽呈或其他證明文件），由教師填妥附件1-1資料向教務處申請核准後實施；參與選手培訓之學生，於原彈性學習時間之時段，則由學務處登記為公假。選手培訓所參加之競賽，以教育部、教育局（處）或……主辦之競賽為限。
- (三) 充實（增廣）教學：採學生選讀制。
- (四) 補強性教學：
1. 短期授課之教學活動：由學生選讀或由教師依學生學習需求提出建議名單；並填妥附件2-1、2-2資料向教務處申請核准後實施。
  2. 全學期授課之課程：採學生選讀制。
- (五) 學校特色活動：採學生選讀制。
- (六) 第（三）（四）（五）類彈性學習時間方式，其選讀併同本校校訂選修科目之選修一同實施。
- 七、本校彈性學習時間之學分授予方式
- (一) 彈性學習時間之學分，不採計為學生畢業總學分。
- (二) 彈性學習時間之成績，不得列入學期學業總平均成績、學年學業總平均成績計算，亦不得為彈性學習時間學年學業成績之計算。
- (三) 學生修讀本校課程計畫訂定得授與學分之彈性學習時間課程，並符合以下要件者，其彈性學習時間得授予學分：
1. 修讀全學期授課之充實（增廣）教學或補強性教學課程。
  2. 修讀期間缺課節數未超過該教學課程全學期教學總節數三分之一。
  3. 修讀後，經任課教師評量後，學生學習成果達及格基準。
- (四) 彈性學習時間未取得學分之教學課程不得申請重修。
- 八、本校彈性學習時間之教師教學節數及鐘點費編列方式

- (一) 學生自主學習：指導學生自主學習者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費；但教師指導鐘點費之核發，不得超過學生自主學習總節數二分之一。
- (二) 選手培訓：指導學生選手培訓者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費。
- (三) 充實（增廣）教學與補強性教學：
1. 個別教師擔任充實（增廣）教學與補強性教學課程全學期授課或依授課比例滿足全學期授課者，得計列為其每週教學節數。
  2. 二位以上教師依序擔任全學期充實（增廣）教學之部分課程授課者，各該教師授課比例滿足全學期授課時，得分別計列教學節數；授課比例未滿足全學期授課時，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。
  3. 個別教師擔任補強性教學短期授課之教學活動者，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。
- (二) 學校特色活動：由學校辦理之例行性、獨創性活動或服務學習，依各該教師實際授課節數核發鐘點費，教師若無授課或指導事實者不另行核發鐘點費。
- 九、本補充規定之實施檢討，應就實施內涵、場地規劃、設施與設備以及學生參與情形，定期於每學年之課程發展委員會內為之。
- 十、本補充規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，並納入本校課程計畫。

## 私立大榮高級中等學校 學年度第 學期彈性學習時間

## 選手培訓實施申請表

指導教師姓名		指導競賽名稱	
競賽級別		<input type="checkbox"/> 國際級或全國級 <input type="checkbox"/> 區域級 <input type="checkbox"/> 縣市級	
競賽日期		培訓期程/週數	
培訓學生資料		班級	姓名
		學號	
培訓規劃與內容			
序號	日期/節次	培訓內容	培訓地點
1			
2			
3			

競賽主責處室核章

教務處核章

校長核章

私立大榮高級中等學校 學年度第 學期彈性學習時間

選手培訓實施延長申請表

指導教師姓名		指導競賽名稱	
競賽級別	<input type="checkbox"/> 國際級或全國級 <input type="checkbox"/> 區域級 <input type="checkbox"/> 縣市級		
競賽日期		培訓期程/週數	
培訓學生資料	班級	學號	姓名
延長培訓規劃與內容			
序號	日期/節次	培訓內容	培訓地點
1			
2			
3			

競賽主責處室核章

教務處核章

校長核章

## 私立大榮高級中等學校 學年度第 學期彈性學習時間

## 選手培訓指導紀錄表

指導教師姓名		指導競賽名稱		
競賽級別	<input type="checkbox"/> 國際級或全國級 <input type="checkbox"/> 區域級 <input type="checkbox"/> 縣市級			
競賽日期		培訓期程/週數		
培訓學生資料	班級	學號	姓名	
培訓指導紀錄				
序號	日期/節次	培訓內容	學生缺曠紀錄	教師簽名
1				
2				
3				

競賽主責處室核章

教務處核章

校長核章

## 私立大榮高級中等學校 學年度第 學期彈性學習時間

## 補強性教學活動實施申請表

授課教師姓名		教學單元名稱	
參與學生資料	班級	學號	姓名
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

備註：

- 1.授課教師可由學生自行邀請、或由教務處安排。
- 2.12人以上可提出申請、表格若不敷使用，請自行增列。

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

## 私立大榮高級中等學校 學年度第 學期彈性學習時間

## 補強性教學活動實施規劃表

授課教師姓名		教學單元名稱	
授課規劃與內容			
序號	日期/節次	授課內容	實施地點
1			
2			
3			

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

私立大榮高級中等學校 學年度第 學期彈性學習時間

補強性教學活動實施紀錄表

授課教師姓名		教學單元名稱		
參與學生資料	班級	學號	姓名	
授課紀錄				
序號	日期/節次	授課內容	學生缺曠紀錄	教師簽名
1				
2				
3				

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章



私立大榮高級中等學校 學年度第 學期彈性學習時間

特色活動實施申請表

授課教師 姓名		活動名稱	
適用班級			
對應本校 學生圖像	<input type="checkbox"/> 品格力	<input type="checkbox"/> 學習力	<input type="checkbox"/> _____
特色活動 主題	<input type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 志工服務	<input type="checkbox"/> _____
特色活動 實施地點			
特色活動 實施規劃 內容	週次	實施內容與進度	
	1		
特色活動 實施目標			

活動主責處室核章

教務處核章

校長核章

## 私立大榮高級中等學校 學年度第 學期彈性學習時間

## 自主學習計畫書

申請學生資料	班級	學號	姓名(請親自簽名)
自主學習主題	<input type="checkbox"/> 自我閱讀 <input type="checkbox"/> 科學實做 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 其他：		
自主學習實施地點	<input type="checkbox"/> 教室 <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 工場： <input type="checkbox"/> 其他：		
自主學習規劃內容	週次	實施內容與進度	
	1	與指導教師討論自主學習規劃，完成本學期自主學習實施內容與進度。	
	19-21	完成自主學習成果紀錄表撰寫並參與自主學習成果發表。	
	自主學習學習目標		
自主學習所需協助			
學生簽名		父母或監護人簽名	
申請受理情形(此部分，申請同學免填)			
受理日期	編號	領域召集人/科主任	建議之指導教師

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

## 私立大榮高級中等學校 學年度第 學期彈性學習時間

## 自主學習晤談及指導紀錄表

指導學生 資料	班級	學號	姓名
自主學習 主題	<input type="checkbox"/> 自我閱讀 <input type="checkbox"/> 科學實做 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 其他：		
自主學習 實施地點	<input type="checkbox"/> 教室 <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 工場： <input type="checkbox"/> 其他：		
自主學習 學習目標			
序號	日期/節次	諮詢及指導內容摘要紀錄	指導教師簽名
1			
2			
3			

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

## 私立大榮高級中等學校 學年度第 學期彈性學習時間

## 自主學習成果紀錄表

申請學生 資料	班級	學號	姓名(請親自簽名)	
自主學習 主題	<input type="checkbox"/> 自我閱讀 <input type="checkbox"/> 科學實做 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 其他：			
自主學習 實施地點	<input type="checkbox"/> 教室 <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 工場： <input type="checkbox"/> 其他：			
自主學習 學習目標				
自主學習 成果記錄	週次	實施內容與進度	自我檢核	指導教 師確認
	1	與指導教師討論自主學習規劃，完成本學期自主學習實施內容與進度。	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	◎
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			
	11			
	12			
	13			
	14			
	15			
	16			
	17			
	18			
19				

	20	參與自主學習成果發表。		◎
	21	完成自主學習成果紀錄表撰寫。		◎
	22			
自主學習 成果說明				
自主學習 學習目標 達成情形				
自主學習 歷程省思				
指導教師 指導建議				

指導教師簽章

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

【核定版】

【核定版】

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年			第二學年			第三學年			備註								
		第一學期	第二學期		第一學期	第二學期		第一學期	第二學期										
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數		班數	節數	週數					
自主學習	雲端課程、圖資利用、物理實驗、化學實驗	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6			
短期性授課	充實/增廣 自然科學、社會科學/自主學習	0	0	0	0	0	0	1	2	12	1	2	12	0	0	0	0	0	
	充實/增廣 國文、英文、數學、自然、社會/自主學習	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	12	1	2	9
	補強性 國文、英文、數學/自主學習	1	2	12	1	2	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
新生體驗營	辦理探究與實作課程	18						18	透過營隊課程及活動安排讓學生能對學校安排的課程與活動能快速理解目的。
敬老募年菜	講座及課程融入孝道		3					3	透過活動課程的實施讓學生能夠去關懷社會。
校慶各班特色展示	教學及班級特色展示		6					6	透過校慶活動將各班學習成果及特色呈現。
教育旅行暨偏鄉送愛	探究及體驗課程			36				36	透過教育旅行實施環境教育、品格教育、人文教育。
與外籍生交流	講座及進班學習		3					3	拓展國際視野，增進語文能力。
校際交流	班際參與活動		6					6	安排國內友校及國外姊妹校共同學習。

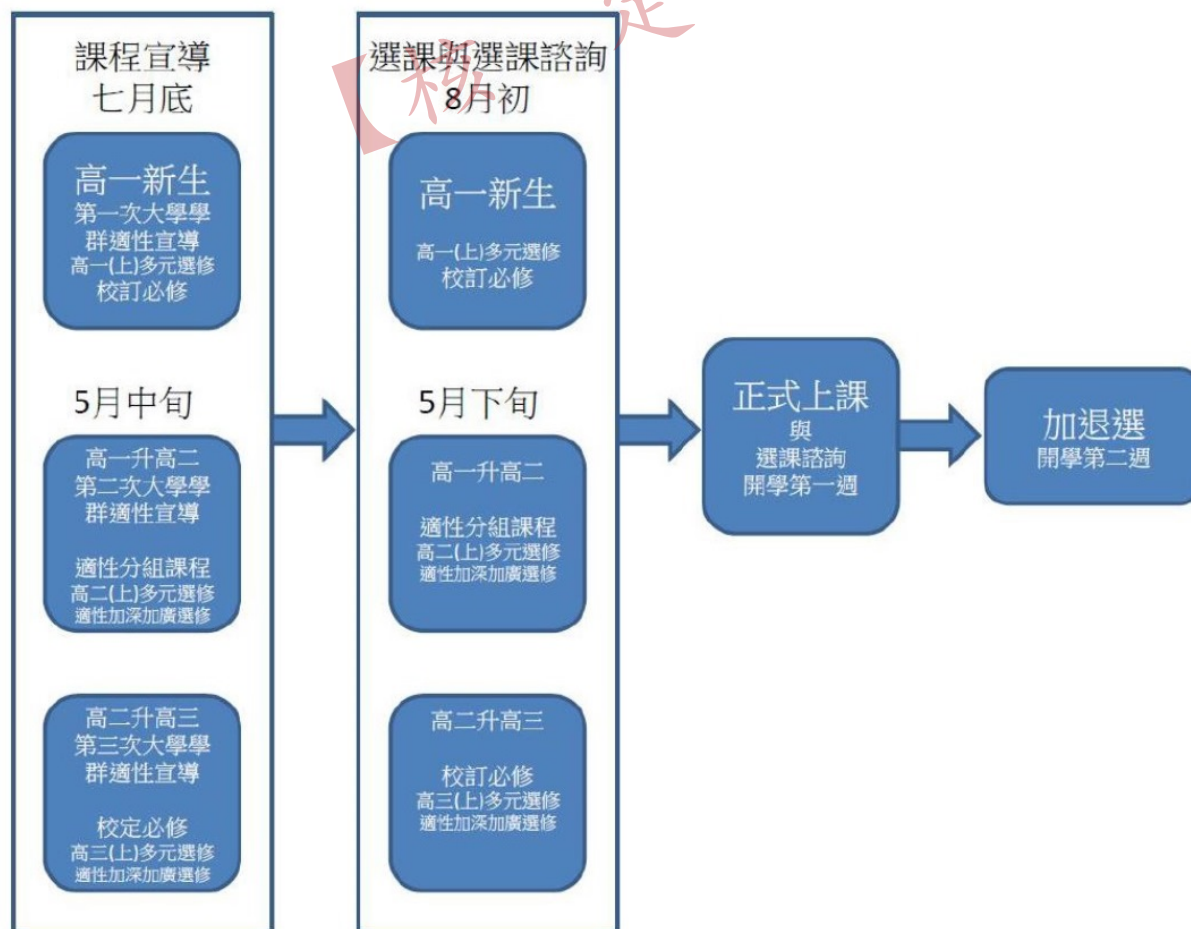
【核定版】

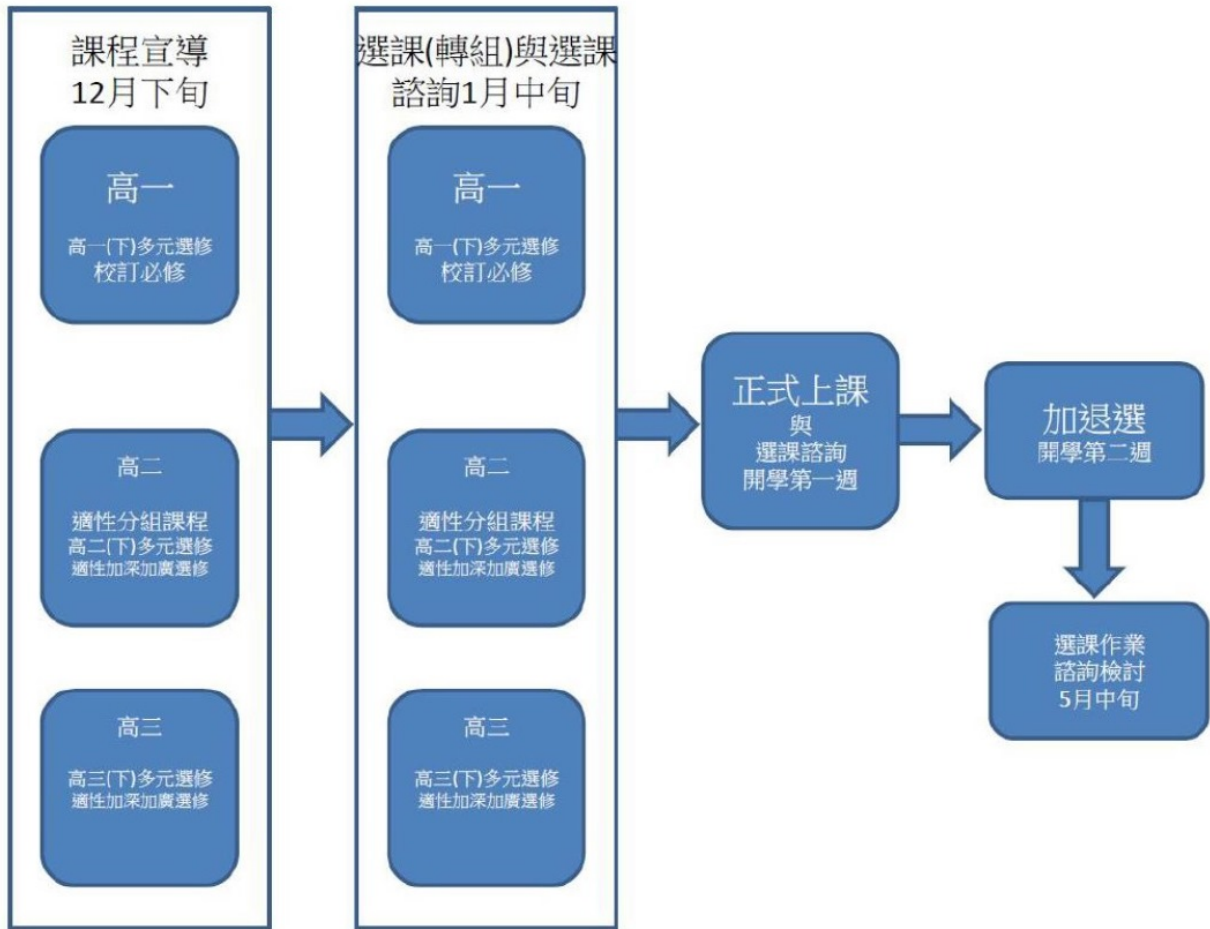
# 拾壹、選課規劃與輔導

## 一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

### (一) 流程圖

[521303 私立大榮高中流程圖\(PDF格式\)](#)







<  
(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	111/05/14	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	111/07/30	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：111/08/06 第二學期： 112/01/14	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：111/08/31 第二學期： 112/02/07	正式上課	跑班上課
5	一學期：111/09/10 第二學期： 112/02/14	加、退選	得於學期前兩週進行
6	112/05/06	檢討	課發會進行選課檢討

## 二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

### 【三年段生涯探索活動】

#### 一、高一自我覺察

1. 學習輔導：新生始業輔導探索學校環境，任課教師於第一堂課講授該科有效的學習方法，以提高學科成績，並於生涯規劃課介紹高中生生涯進路及主要升學管道。

2. 選課選組輔導：實施生涯規劃課，辦理高一選課選組說明會、生命教育講座。

3. 心理測驗：大考中心興趣量表、新編多元性向測驗、九大職能測驗。

4. 各項生涯探索活動：教務處、圖書館、學務處填寫辦理活動。

#### 二、高二生涯進路

1. 心理測驗：大學學系探索量表。

2. 生涯能力培養活動：大學參訪、暑假備審資料製作研習營、性別平等教育講座、情感教育講座。

3. 教務處、圖書館、學務處各項生涯培力活動：教務處、圖書館、學務處填寫辦理活動。

#### 三、高三生涯規劃

1. 升學輔導：辦理大學多元入學方案宣導說明會(高三場、家長場)、寒假備審資料製作研習營、大學校系宣導講座、學群講座、校友返校座談講座。

2. 選談志願輔導：辦理大學繁星推薦輔導、大學個人申請選填輔導、大學考試入學選填志願輔導。

3. 就業輔導：辦理職涯講座、教育部青年教育與就業儲蓄帳戶方案宣導講座、大學儲備軍官訓練團講座、軍警院校報考說明會、志願役士兵報考說明會。

#### ●建置生涯資訊室及遠距生涯輔導網站

1. 建置生涯資訊室提供學生認識大學校系相關資料，也提供電腦、掃描器方便學生進行升學資訊查詢及製作備審資料。

2. 建置遠距生涯輔導網站：由本校製作遠距輔導教材放置於網站上，以豐富的影音、數位資訊，幫助學生進行生涯規劃，以提高學生與輔導教師之間的互動，並給予學生更即時與多元的服務。

(三)興趣量表：

本校在高一年段施測大考中心興趣量表及中國行為科學社的新編多元性向測驗，並向學生解釋測驗報告說明在選課選組上的應用。測驗的應用須知：

一、測驗在選課選組上的應用：大考中心興趣量表是依據何倫(Holland)理論，將個人職業興趣所呈現的人格特質分成六角形模式，再依照興趣代碼對應出不同的類別組型，可幫助了解自己的興趣，大學相關學系或職業領域；新編多元性向測驗則幫助了解自己具有哪些潛在能力，是否具備就讀某些學系、領域或是擔任某類工作的能力。

二、測驗結果不能作為選課的唯一指標：測驗只是生涯探索工具之一，不是唯一，選課選組要從全面性的考量作選擇，而測驗結果可以提供更廣泛的探索。

三、興趣測驗與性向測驗的關聯：性向和興趣測驗沒有必然的關聯性，若測驗結果與日常表現一致，在選擇上較沒有困難，若表現不一致(如：興趣在理工方面，但學科表現不佳；或性向在社會人文，但平日很少參與文科活動)，就要思考其中的原因為何，才能利於做決定。

四、何時該做個別諮詢：當測驗結果呈現「主觀認識與測驗結果不一致」、「能力表現與性向或興趣不符」、「測驗結果全部偏高、偏低或趨於平緩無法比較」時，則可向輔導老師尋求諮詢。

(四)課程諮詢教師：

一、提供新生充足之課程資訊與相關輔導：於招生說明會與新生訓練時，協助教務處進行學校課程說明及其與學生進路發展之關聯。

二、辦理課程說明會：向家長與教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。

(一)教師研習：辦理課程諮詢與檔案建置相關之專業研習。

(二)家長說明：結合學校親職活動，辦理一次檔案建置與使用之說明。

三、協助學生適性選課：由課程諮詢教師於學生每學期選課前，參考學生學習歷程檔案，實施團體或個別之課程諮詢，協助學生適性選課。

四、由課程諮詢教師召集人定期檢討選課輔導措施。

(五)其他：

## 拾貳、學校課程評鑑

### 一、學校課程評鑑計畫

[521303 私立大榮高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

## 高雄市私立大榮高級中等學校課程評鑑計畫

中華民國 108 年 12 月 2 日第二次課程發展委員會通過

### 一、依據

- (一) 教育部中華民國 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二) 教育部中華民國 108 年 4 月 22 日臺教授國部字第 1080031188B 號函發布之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- (三) 教育部中華民國 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

### 二、目的

- (一) 每學年定期蒐集、運用或分析課程規劃、教學實施與學生學習之相關資料，以確保課程實施與相關推動措施成效，並作為調整課程計畫與改善整體教學與環境設施之依據。
- (二) 定期檢視學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果，並擷取教育部建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，以掌握學校課程實施之具體成效。

### 三、課程自我評鑑人員及分工

- (一) 課程發展委員會成員：負責課程自我評鑑相關規劃與實施工作，並審議課程評鑑計畫、課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程、各項建議與改進方案以及課程自我評鑑報告。
- (二) 課程自我評鑑小組成員：
  1. 由校長就課程發展委員會成員，聘請 7 至 11 人組成課程自我評鑑小組。
  2. 課程自我評鑑小組負責擬定課程評鑑計畫草案、協助擬定課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程草案、負責彙整各教學單位實施自我檢核後之質性分析與量化結果，並完成課程自我評鑑報告草案。
- (三) 各科主任/學科教學研究會召集人：負責協助統整教務處、學務處與實習處提供之學生學習歷程、學習成效以及多元表現的質性分析與量化成果，組織科內教師進行自我檢核與分析（與一般科目教學重點之對應，或與群科教育目標及科專業能力之對應，或與學生圖像實踐之對應），並就群科課程架構（開設課程科目與學分），進行檢視與討論後續建議修正方案。
- (四) 全校教師：能參與公開觀課授課及議課、參與社群專業對話回饋，以及於教學實施過程中針對學生學習歷程之觀察分析及學生回饋，進行教學準備、教

學實施與教學省思及教學調整之歷程資料彙整與自我檢核。

#### 四、課程自我評鑑實施內容

- (一) 課程規劃：運用或分析該管主管機關所提供之課程教學成效相關資訊，或本校自行發展課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準，檢視本校學校願景與學生圖像、課程發展與規劃（一般科目教學重點、群科教育目標及科專業能力以及群科課程規劃）、群科課程架構、團體活動時間實施規劃、彈性學習時間實施規劃以及學生選課規劃與輔導等實施及回饋之歷程與成果。
- (二) 教學實施：運用或分析該管主管機關所提供之課程教學成效相關資訊，或本校自行發展課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準，檢視本校教學準備與支援、教師實施教學之模式與策略、教師參與公開觀課授課及議課、教師參與社群專業對話回饋以及教師於教學實施過程中針對學生學習歷程觀察分析及教學修正之歷程與回饋結果。
- (三) 學生學習：運用或分析該管主管機關所提供之課程教學成效相關資訊，或本校自行發展課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準，或各處室提供之學生學習歷程、學習成效以及多元表現的質性分析與量化成果，檢視本校學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果。

#### 五、課程自我評鑑實施方式

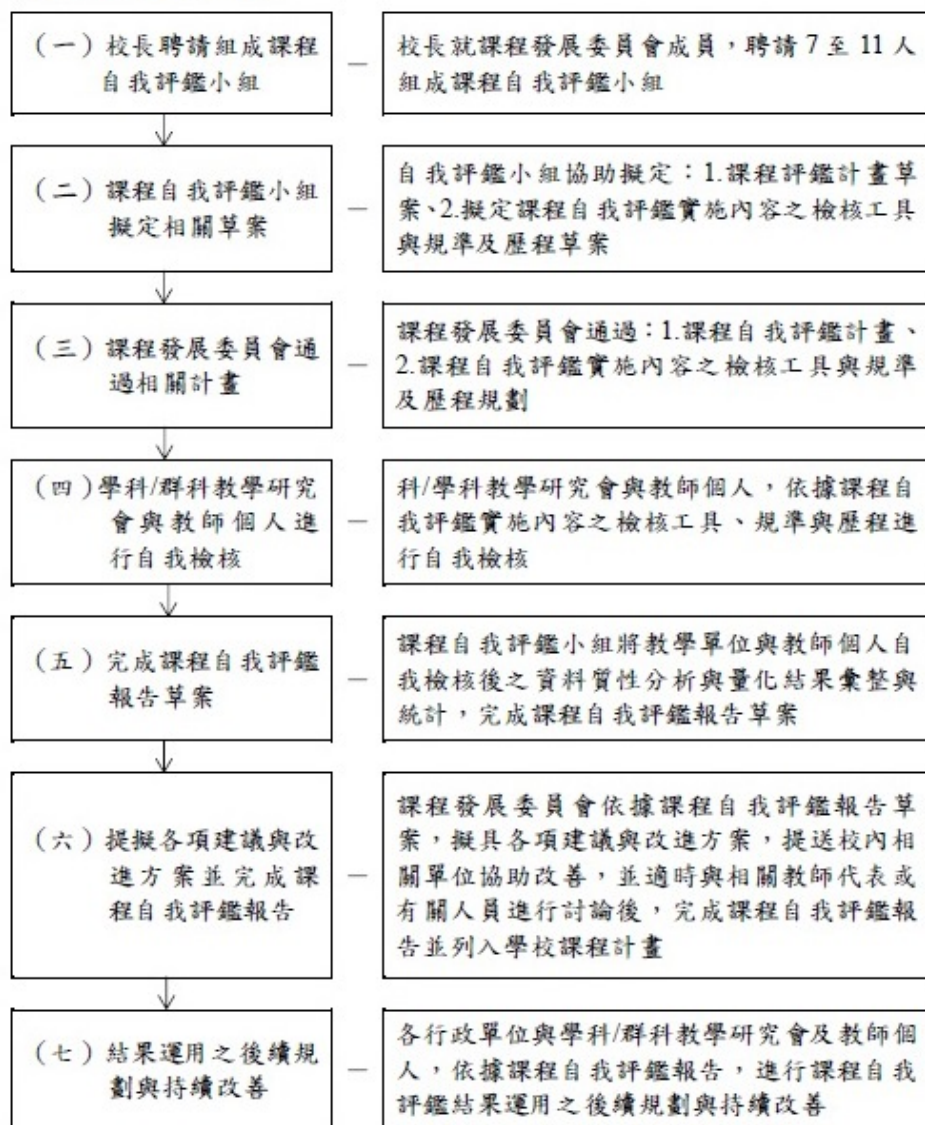
- (一) 課程發展委員會實施自我評鑑：
  1. 進行課程自我評鑑計畫之擬定、實施與管考。
  2. 協同各教學研究會進行課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程的發展及訂定。
  3. 依需求邀請據教育課程評鑑專業之人員與機構，協助規劃及實施課程自我評鑑。
  4. 依據各教學單位實施自我檢核之結果，進行課程自我評鑑（運用檢視課程自我評鑑小組彙整之自我檢核後之質性分析與量化結果、檢視主管機關所提供之課程教學成效相關資訊、訪談各科教學研究會召集人等）。
  5. 統整課程自我評鑑歷程與結果後，擬具各項建議與改進方案，提送校內相關單位協助改善。
  6. 依據課程自我評鑑歷程與結果，通過課程自我評鑑報告。
  7. 依據課程自我評鑑報告，修正學校課程計畫。
- (二) 教學單位實施自我檢核
  1. 各科/學科代表參與課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程的發展

及訂定。

2. 依據課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程進行自我檢核：

- (1) 依科/學科教學研究會為單位，依據各處室提供之相關資料，協助進行課程自我評鑑實施內容之學生學習與課程規劃項目的資料分析與自我檢核。
- (2) 依教師個人為單位，協助進行課程自我評鑑實施內容之教學實施項目的資料蒐集與自我檢核。

#### 六、課程自我評鑑流程規劃



七、 課程自我評鑑時程規劃

工作項目 \ 時程	8-10月	11月-4月	5-6月	7月
(一) 校長聘請組成課程自我評鑑小組	●			
(二) 課程自我評鑑小組擬定相關草案	●			
(三) 課程發展委員會通過相關計畫	●			
(四) 學科/群科教學研究會與教師個人進行自我檢核		●	●	
(五) 完成課程自我評鑑報告草案			●	
(六) 提擬各項建議與改進方案並完成課程自我評鑑報告			●	●
(七) 結果運用之後續規劃與持續改善	●	●		

八、 課程自我評鑑結果運用

- (一) 依據教學單位實施自我檢核後之建議，適時安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- (二) 依據課程自我評鑑所擬具之各項建議與改進方案，改善學校課程實施條件及整體教學環境。
- (三) 依據教學單位實施自我檢核後之結果，參酌教育部建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，鼓勵調整教材教法，並回饋教師專業成長規劃。
- (四) 激勵教師進行課程及教學創新。
- (五) 增進教師對課程品質之重視。
- (六) 修正學校課程計畫。
- (七) 提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

九、 本計畫經課程發展委員會通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。