

令和5年（2023年）

第32屆 高知・漫畫甲子園（全日本高中漫畫錦標賽）

實 施 概 要（海外參賽學校）

目 錄

1 何謂漫畫甲子園.....	1
2 實施日期.....	1
3 舉辦地點.....	1
4 參加資格.....	1
5 預賽作品投稿需知.....	2
6 預賽評審會.....	3
7 正賽.....	4
8 評審.....	10
9 評審方法.....	11
10 其他.....	12
11 聯絡方式.....	13

漫畫王國・土佐推進協議會

（漫畫甲子園事務局）

1 何謂漫畫甲子園

漫畫甲子園是從 1992 年開始在高知縣舉辦的高中生漫畫大賽。以 3~5 人為一組，在限制時間內按照指定主題創作一頁漫畫，並評選出優勝組別的漫畫競賽。

透過漫畫甲子園比賽可讓日本國內外的高中生齊聚一堂，除了能促進包含國外學校在內的各地區及各世代之間的交流，並有協助高中生文化活動的意義。

此外，透過比賽，也期待能培養學生從主題創作故事的想像力與表現能力、團隊合作能力及短時間製作作品的集中力等。也致力於讓新人漫畫家能因漫畫出版社的星探制度而被發掘。

2 實施日期

預賽題目公佈	2023 年 4 月 7 日 (星期五)
預賽作品徵稿截止日	2023 年 6 月 8 日 (星期四) 24:00 (日本時間)
預賽評審會	2023 年 6 月 16 日 (星期五)
正賽	2023 年 8 月 5 日 (星期六) 及 6 日 (星期日)

3 舉辦地點 (暫定)

預賽評審會	高知縣廳正廳會堂 (高知市丸之内 1 丁目 2-20)
正賽	高知市文化廣場 Cul-Port (高知市九反田 2-1)

※因新型冠狀病毒傳染病之影響，可能有變更場地或改為線上舉辦的狀況。

4 參加資格

- 日本國內參賽者於正賽時為高中、中學教育後期課程、特別支援學校高等部、高專 3 年級以下的學生以及專修學校、各種學校相當於高中學年的在校生。
 - 海外地區為學籍相當於上述資格的全世界的學生。
 - 1 所學校只能派 1 個隊伍參加。
 - 1 隊人數為 3~5 名學生及一名帶隊老師 (教職員)。
- ※若參賽學生與上述條件不符，需先與事務局討論後再決定是否報名。
- ※若隊伍參賽人數不滿 3 名~5 名時，有可能失去參賽資格。

5 預賽作品投稿需知

- 作品應由選手 (填寫在預賽作品徵稿登記表內的學生) 獨力全員共同完成。
- 作品應以選手本人的能力製作 ※禁止使用 AI 技術
- 預賽作品徵稿截止日 2023 年 6 月 8 日 (星期四) 24:00 (日本時間)
- 投稿者請於“漫畫甲子園預賽作品投稿專用網站”以網路報名方式報名。
報名網站 URL : <https://mangaoukoku-tosa.jp/manga-koshien/>
- 請從兩個題目 (4 月公佈) 中任選一個題目，製作出與主題相符的 B4 尺寸 (257mm×364mm) 一頁漫畫。
※分鏡自由
- 請將原稿縮為寬約 1000 pixel 的尺寸，檔案格式可使用 JPEG、PNG、GIF (不含動畫) 任一種，檔案大小須在 10MB 以內，並以 RGB 色彩模式輸出。
※不支援 CMYK 色彩模式
- 推薦解析度為彩色 350dpi，單色則為 600dpi 左右。
- 若以手繪創作，請將原稿掃描存為電子檔。

- ・參賽作品各校限一張。

※若與上述條件不合，將可能失去參賽資格。

【重要】

※由於網路報名時須填寫的學校資料及選手資料非常多，因此強烈建議在預賽作品徵稿截止日的一週前，先進行報名資料輸入等測試報名。

※進行測試報名時會發給登入密碼，之後可以再進行資料更新，包含重新上傳投稿作品。

※若因故無法使用網路報名，請在 2023 年 6 月 2 日（星期五）之前聯絡事務局。

6 預賽評審會

日期：2023 年 6 月 16 日（星期五）9:30～（日本時間）

地點：高知縣廳正廳會堂

評審：專業漫畫家等（6 位）。

評審方式：投票並協商決定。

正賽出場學校名額：33 所（日本國內 30 所、海外 3 所）。

後補校：8 所（日本 5 所、海外 3 所）。

預賽結果公佈：2023 年 6 月 16 日（星期五），刊載於“漫畫王國・土佐官方網站”。

※預賽評審會當天 16:00 之後，漫畫甲子園事務局將會以電子郵件寄送通知書給通過預賽的學校，確認出席正賽之意願。

※至 6 月 23 日（星期五）為止，若正賽入圍學校無回覆正賽出席意願，將依序確認後補校的出賽意願。

7 正賽

(1) 出場條件等

- ・出場選手：應為登記在徵稿登記表上的學生

※原則上不允許變更參賽學生或增加學生人數。

※因故（如生病等）無法前往，主辦方只接受參賽學生人數減少。

※若因參賽學生缺席導致隊伍不滿 3 人，將在與事務局協議後決定是否繼續享有參賽權。

- ・指導老師：必須是該校教職員。

- ・參賽費：高知縣學校為每人 1 萬日圓，高知縣以外學校為每人 2 萬日圓，海外學校則為每人 3 萬日圓。

※請於指定日期前（7 月下旬）匯款至指定戶頭。

※應支付參賽費的對象為正賽出場選手及帶隊老師 1 名。

- ・行程安排：參賽費將充作部分旅費，並由事務局進行安排。

自各校最近車站往返高知龍馬機場的交通費及住宿費（包含餐飲費）將由事務局負責。

※非正賽出場學生及教職員的交通費及住宿費請自行負擔。

- ・參加方式：原則上採現場參加。

※海外參賽學校若無法前往現場，可採連線參加。

(2) 正賽大會使用之畫材及設備等

事務局準備的比賽用紙外之畫材及設備，請各校攜帶平時慣用的工具。

※比賽用紙（B2 尺寸繪圖紙）會由事務局提供。

事務局會在各比賽攤位上設置一個可使用的電源（以下稱為插座）。

※一個插座不可超過 1500 瓦。對於機器的故障或問題，事務局一概不負任何責任。

○若以手繪作畫

會場備有以下畫材，需要時可取用。

※會場內預計將會設置文具、畫材販售區

①筆 ②顏料（壓克力顏料）③水桶（洗筆用）④調色盤 ⑤紙（試畫用）

○若以數位作畫

- ・請將完成的作品輸出於紙張，並在比賽時間結束前貼在比賽用紙上。
- ・輸出作品用的設備（印表機等）及環境（Wifi 等）原則上由各校自行準備。
- ・為了海外的線上參賽學校等，事務局會在會場內準備印表機。印表機除了供海外學校專用之外，考量到多校輪流列印的擁擠狀況，因此若需要使用印表機，需在比賽結束的 15 分鐘前將裝有檔案的 USB 交給負責列印的工作人員。
- ・逾時恕無法使用會場準備的印表機。
- ・若要使用會場準備的印表機，建議使用事務局提供的畫布版型（CLIP 或是 PHOTOSHOP）。

※對於會場內印表機的運作不良或機器問題等，事務局一概不負任何責任。

【使用畫材與機器設備的事前寄送】

- ・可將要使用的畫材及機器設備事前寄送到會場
- ・若要寄送，請事先聯絡事務局
- ・事務局會將寄達的包裹放置在各校的攤位上
- ・運費及寄送相關事項如下。

從學校寄至會場：請以學校支付運費的方式寄送。

從會場寄回學校：各校請自行準備紙箱及送貨單，並將打包完成的包裹放至會場內的指定場所。事務局將以運費到付的方式寄送。

(3) 行程（預定）

高知縣外及海外高中：四天三夜，

高知縣內高中：三天兩夜。

- ・2023 年 7 月中旬
舉行正賽出場校賽前線上說明會（僅需帶隊老師出席）。
將會說明大會的規則
※詳細日程將與正賽出場校討論後決定。

- ・2023 年 8 月 4 日（星期五）
正賽出場校 前一晚到達高知縣

- ・2023 年 8 月 5 日（星期六）
09:30～10:25 開幕式（包含移動時間）

10:30~16:00 第一次正賽
16:00~17:00 第一次正賽作品評審
17:00~17:15 公佈評審結果
17:15~18:50 評審講評第一次正賽作品 ※33 組作品全數講評
19:00 會場關閉
※評審講評預計將提供線上觀看現場錄影

• 2023 年 8 月 6 日 (星期日)

09:30~15:00 第二次正賽
15:00~16:00 第二次正賽作品評審
16:10~16:50 頒獎典禮、閉幕儀式
17:00~18:50 交流會
19:00 閉幕 ※縣外學校住宿一晚

• 2023 年 8 月 7 日 (星期一)

08:00~15:00 參觀高知縣內漫畫相關設施
(費用另計 參加者付費)
回程 (如果需要延長住宿時間, 請自行負擔延長部分的住宿費用)

(4) 比賽概要

(甲) 第一次正賽

參加比賽學校：正賽出場的 33 所學校。
比賽地點：正賽大會會場，比賽會場內的各校攤位。
比賽主題：從事先告知的 5 個主題中選出 1 個公佈。
作品尺寸：B2 大小。
時間限制：5 小時 30 分鐘。
評審結果公佈：2023 年 8 月 5 日 (星期六) 17:00
優秀作品 (校)：10 校

(乙) 第二次正賽

參加比賽學校：正賽出場的 33 所學校。
比賽地點：正賽大會會場，比賽會場內的各校攤位。
比賽主題：從事先告知的 5 個主題中選出 1 個公佈。
作品尺寸：B2 大小。
時間限制：5 小時 30 分鐘。
頒獎典禮、閉幕儀式：2023 年 8 月 6 日 (星期日) 16:10~16:50
優秀作品 (校)：10 校

(丙) 交流會

參者人員：正賽出場選手、當地高中生工作人員、評審人員 (漫畫家) 等。
日期時間：討論中
會場：討論中

(5) 獎項

- 最優秀獎（冠軍旗、紀念獎盃、副獎 30 萬日圓）
- 第 2 名（紀念盾牌、副獎 20 萬日圓）
- 第 3 名（紀念盾牌、副獎 10 萬日圓）
- 評審委員長獎（紀念盾牌、副獎 5 萬日圓）
- 漫畫王國・土佐推進協議會會長獎（紀念盾牌、副獎 5 萬日圓）
- 三菱電機獎（紀念盾牌、紀念品）
- 全日空獎（紀念盾牌、紀念品）
- 高知縣市町村振興協會獎（紀念盾牌、紀念品）
- 高知縣高中文化聯盟會長獎（紀念盾牌、紀念品）
- 帶屋町筋商圈聯合會 “帶屋町(OBIYAMACHI)獎”
- 特別獎 ebook japan 獎（從第一次正賽作品中選出）
柳瀨嵩獎（從第一次正賽及決賽的全部作品中選出）
客座評審獎（從第一次正賽及決賽的全部作品中選出）

(6) 選秀培育計畫

- 大會期間，日本大型出版社編輯部將以選秀為目的，派遣星探前往各攤位。
- 在正賽大會中被星探看中的學生，有機會接受成為專業漫畫家的培育計畫。
 - ※建議選手可攜帶大量自己過去創作的插畫或漫畫等作品，排列展示在攤位前，以利星探評估各位選手的潛能。
 - ※事務局會在各攤位前準備展示作品用的桌子（尺寸約為寬 650mm x 深 450mm）
 - ※海外學校的學生被星探看中時將不透過事務局，請直接與出版社聯繫。

【流程】

- 第 1 階段：透過事務局進行學生作品（學校）與講評（出版社）的相關聯絡。
 - ※2 次來回（10 月～2 月）。
- 第 2 階段：出版社直接與學生（學校）聯絡。（3 月之後）
- 第 3 階段：作為漫畫家正式出道
 - ※第 2 階段以後的事務，漫畫甲子園事務局一概不涉入。

8 評審(預定) ※敬稱省略

(1) 預賽評審

山根青鬼（評審員長、公益社團法人日本漫畫家協會理事）
日下里樹（漫畫家）
Moo. 念平（漫畫家）
Hinomoto Meguru（漫畫家、本大賽前參賽者）
Chisato（高知漫畫集團會長）
岩神義宏（高知漫畫團體 鯨之會 事務局長）

(2) 正賽評審

預賽評審 6 名

客座評審 (2名漫畫家)

- (3) 永久名譽評審員長 柳瀨嵩
名譽評審員長 牧野圭一

9 評審方法

基本上依據評審的投票數決定。

(1) 預賽審查

- ・先從日本國內投稿參賽學校中選出 30 所參加正賽的學校後，再依序選出 5 所後補校。
- ・海外校先從參賽學校中選出 3 所參加正賽的學校後，再依序選出 3 所後補校。
- ・作品評審將以投票及協商的方式決定。
- ・若出現複數作品得票數相同的情況，評審將進行協商決定。

(2) 第一次正賽

- ・各評審擁有 10 票的投票權，每幅作品可以投 1 票。
- ・評選出得票數最多的 10 個作品。
- ※若出現複數作品得票數相同的情況，評審將進行協商決定。

(3) 第二次正賽

- ・各評審擁有 10 票的投票權，每幅作品可以投 1 票。
- ・評選出得票數最多的 10 個幅作品。
- ※若出現複數作品得票數相同的情況，評審將進行協商決定。

(4) 決定得獎作品

- ・將會決定出以下①～⑩的獲獎作品。
- ① 最優秀獎 ② 第 2 名 ③ 第 3 名 ④ 評審委員長獎
- ⑤ 漫畫王國・土佐推進協議會會長獎 ⑥ 三菱電機獎 ⑦ 全日空獎
- ⑧ 高知縣市町村振興協會獎 ⑨ 高知縣高中文化聯盟會長獎 ⑩ 帶屋町獎
- ・評審將會協議，從第一次正賽與第二次正賽選出的 20 幅作品中，依次決定出①～③的獲獎作品。
- ・從 20 幅作品選出①～③的獲獎作品之後，再詢各贊助廠商的意見，從 17 幅作品選出 7 幅作品，決定④～⑩名。
- ※若出現複數作品擁有相同得票數的情況，評審將進行協商決定。

10 其他

- ・大賽可能因新型冠狀病毒傳染病等之影響而變更舉辦方式。
- ・預賽及正賽作品的著作權歸屬主辦單位。
- ・預賽及正賽作品將不予返還。
- ・作品的色彩、分格及使用的工具（包含數位製作）均可自由選擇。
- ・請務必製作平面作品。
- ・作品嚴禁侵害第三方著作權、肖像權及隱私。禁止張貼照片或者侵害著作權等權利的複製物。
- ・若發生侵犯他人著作權等賠償，將由該校全權負責，主辦方不負任何損害賠償之責。
- ・正賽時，將會有媒體前來採訪並拍攝比賽實況。

- ・拍攝學生與比賽情形的照片及影片將會用於本賽事的宣傳活動。（報紙刊載、電視節目、網路傳播、刊載在大賽主頁上等）

11. 聯絡方式

郵遞區號:780-8570 日本國高知縣高知市丸之內一丁目2番20號

漫畫王國・土佐推進協議會（高知縣文化國際課內漫畫王國土佐室內）

TEL : +81-88-823-9711 FAX : +81-88-823-9296

Email : manga-koshien@ken.pref.kochi.lg.jp

URL : <https://mangaoukoku-tosa.jp/manga-koshien/>