

尊重差異 包容多元

性別平等

的教育

——《性別平等教育法》通過12週年回顧與實踐
校園處處皆性別，
就讓這本手冊為家長指路，一同直擊校園現場的性平教育，
讓我們共築性別友善的校園，為孩子開展無限可能！

105年3月8日

目錄

序言：零拒絕的愛—尊重與包容多元的性別差異	01
一、入門知識—不可不知篇	
（一）什麼是《性別平等教育法》？	02
（二）為什麼有《性別平等教育法》？	04
（三）為什麼教性別平等教育？	06
（四）如何落實《性別平等教育法》？	08
二、校園現場—非做不可篇	
（一）喜歡學生真實的樣子（性別特質）	11
（二）理解性別的多樣性（性別認同）	16
（三）愛你愛我愛他愛她（性傾向）	23
（四）一個家一個故事（多元家庭）	28
（五）我的身體我做主（性教育）	31
（六）性別平等教育的具體實踐	36

序 言

零拒絕的愛－尊重與包容多元的性別差異

12年前，臺灣社會為了回應世界推動性別平等之潮流，降低校園性別平等案件造成之傷害，營造更友善的校園環境，落實保障所有學生的受教權，讓每個孩子都能在校園內健康成長，不因性別差異而遭受歧視或不平等之對待，經過許多的民間團體積極奔走、倡議性平意識與性別關懷，終於在民國93年《性別平等教育法》經立法院三讀通過。

在立法通過後，我們做了許多努力，包括成立國教輔導團性別平等教育議題小組、各校性別平等教育委員會每學期至少召開一次會議、學生每學期至少接受4小時性別平等教育、教師每年參加3小時研習進修等，學校人員在經過多年的進修宣導後，性別平等的觀念已逐漸提升，而我們要建立一個幸福祥和的校園，除了學生的教育、教師的知能提升之外，家長扮演的角色更是舉足輕重。

在九年一貫的課程中，學校課程均需要經過校內課程發展委員會審議通過才能實施，性別平等教育亦然。惟近來某些團體到學校散播不實文宣，扭曲性別平等教育的實施現況，除引起學校和社會的不安與對立外，更引發家長的質疑和恐慌。有鑒於此，高雄市第三屆性別平等教育委員會於104年12月30日召開的第4次委員會中做成決議，請教育局做出正面回應。因此，教育局特別邀集十多位性別平等教育專家學者與實務教師共同編撰本手冊，在《性別平等教育法》實施12週年的今天公佈。

本手冊為讓家長與一般社會大眾容易閱讀，特別以【你問我答】Q&A的方式呈現，分為入門知識篇與校園現場篇。入門知識篇主要介紹性別平等教育的法規和立法精神、為何教性別平等教育，是不可不知的基本觀念。校園現場篇主要介紹性別平等教育的5項重要議題，以及性別平等教育的具體做法，再輔以校園性平教學故事和教師教學心情分享，是校園中非做不可的教學活動。文中穿插【校園直擊】是教師和學生投稿的文章，分享發生在校園角落的性別故事。

高雄，是個友善城市、是個重視人權、和充滿愛與關懷的海洋首都，因此，我們保障每一位學生的受教權，維護學生性別人格尊嚴，我們誠摯期盼每位學生都能在尊重與包容的環境中成長，我相信，透過大家的努力，高雄，能讓尊重差異和包容多元的基本價值充滿校園、深植每一個市民的心中。

高雄市政府教育局局長

范碧綠

一、入門知識——不可不知篇

什麼是《性別平等教育法》？

● 你問我答

Q

什麼是《性別平等教育法》？

A

「性別主流化」是聯合國持續推動的方案，希望各國在政策制定與推動上，均以落實性平意識與性別關懷為目標。並透過性別意識培力、性別統計、性別分析、性別影響評估和性別預算等工具，來檢視政策、立法與資源分配是否符合性別關懷，以真正落實性別的實質平等。

台灣從民國86年在教育部成立「兩性平等教育委員會」，到民國93年《性別平等教育法》在立院三讀通過與施行，將性別平等教育提升至法制化的階段，且具體落實於各級學校教育工作中。然而，**《性別平等教育法》有別於《民法》與《刑法》，它的屬性是著重教育預防的行政法，所以立法精神著重於保障學生受教權與相關教育介入的配套。**因此，《性別平等教育法》第1條明文規定：「為促進性別地位之實質平等，消除性別歧視，維護人格尊嚴，厚植並建立性別平等之教育資源與環境，特制定本法。」

《性別平等教育法》的架構有7個章節，第1章總則說明立法精神與組織運作架構；接著是著重教育預防的第2-3章：學習環境與資源，課程教材與教學；以及第4-5章校園性平事件的防治調查與救濟；與最後6-7章的罰則與附則。**主要的立法關照在於：酌量權力不對等的互動關係，學生的受教權如何充分被保障。**

校園直擊



因緣際會之下，接觸到國立臺灣歷史博物館所製作「臺灣女子・非常好」教具箱，運用在所教授的國中綜合活動領域輔導活動課程。教具箱所編寫的課程結構以六個不同時代女性的生命故事貫穿：解開束縛接受現代教育的女學生、具有專業能力與膽識的產婆、油麻菜籽命的童養媳、創造經濟奇蹟的加工區女工、織布技藝超群的泰雅族女子、勤勞簡約孝敬尊長的客家採茶女。六個主人翁的故事，帶領我們師生走入不同時代之下的臺灣女子不同的命運。從備課期間研讀相關資料，體悟臺灣各時代女性隨著社會文化發展從封閉到開明走向性別平等的過程，臺灣女子在不同的年代展現強韌的生命力，無論是學業、家庭或事業盡心盡力，貢獻一己的力量，一步一腳印的堆疊出動人的故事。現今社會的女性逐漸嶄露頭角，發揮令人讚許的「女力」，然而其中筭路藍縷的過程，是我輩教育人員應盡力傳達給學生：性別平等得來不易，應珍惜與維護；性別平等之路，沒有最好只有更好。

（高雄市烏松國中劉顯誼老師）

※【校園直擊】是以徵稿的形式收集校園現場的真實故事，藉由現場師生的現身說法，蒐集本市推動性別平等教育的故事點滴，本手冊總共收錄11篇優秀的徵文入選作品，配合各單元內容呈現。

為什麼有《性別平等教育法》？

● 你問我答

Q

為什麼有《性別平等教育法》？

A

《性別平等教育法》的倡議立法與推動，是許多校園性平事件累積與反省的結果。**在校園裡經常會發生的性平事件**，如：性霸凌、性騷擾與性侵害事件，或校園中非傳統陽剛特質的男學生，在學校常受到同儕間的嘲弄欺負或排擠；打扮穿著及個性較中性或非預期懷孕的女學生，如何因既定的性別刻板與偏見，而遭受歧視與不平等的對待，甚至是同志與多元性別的學生如何被問題化與誤解，**都是需要透過課程與教學的教育介入，以促進性別地位的實質平等。**

民國89年4月發生在屏東高樹國中的葉永鋕事件，徹底凸顯校園裡長久以來真實存在的性別霸凌，一個男學生因為自身的陰柔特質與外在展現不符合傳統期待的陽剛，不但長期被同學嘲弄欺負，甚至還被剝奪自在上廁所的基本權益。這樣的狀況不僅遲遲未改變，甚至到最後被發現時已經重度昏迷倒臥廁所中，之後送醫不治。於是，**《性別平等教育法》的立法精神就是要透過教育預防與介入，保障學生受教權益，預防類似不幸的事件再度發生。**

另外，《性別平等教育法》考量過去校園性侵害、性騷擾或性霸凌事件的發生，往往反映被行為人多數是學生且較為弱勢的位置，尤其在處理師生間性別事件時更明顯。所以**《性別平等教育法》會酌量師生間權力不對等的關係中，受教權與工作權益如何受影響？簡言之，《性別平等教育法》就是保障不同性別學生受教權益的行政法。**

校園直擊



在我還是小小孩的時候，我的爺爺奶奶總是對著正在哇哇大哭的我們兄弟倆說：「男孩子不要常哭，會被笑喔！」但是我認為這太沒道理了，情緒低落時，誰都可以哭呀！以致於我上小學後，仍然非常愛哭。還有我發現卡車司機大部份都是男生，其實如果女生有興趣，也可以駕駛卡車啊！可見關於性別的偏見與刻板印象，早已根深蒂固在大部分人的腦中。因此，更加突顯了性別平等教育的重要。為什麼玩具車廣告都只有男孩？而又為什麼洋娃娃的廣告會特別吸引女孩呢？這些問題直到我接受了學校安排的性別平等的教育，才讓我茅塞頓開，大大的充實了我的性別平等知識。從防範性侵害到男生、女生都很好的所有性別平等的知識，都已成為我的基本常識。我現在更加懂得如何才能保護自己了。雖然我沒有遇過這種關於性騷擾的事件，但新聞的性侵事件層出不窮，想到若這些事發生在我身上，心裡就覺得害怕。幸好在接受許多性別平等的課程後，使我得到很多啟發，我已經知道如何保護自己，甚至還能保護別人了。

（高雄市大社區大社國小林煜祥同學）

性別和諧無他法，尊重、互愛與包容



以愛互相欣賞包容，讓我們能以真誠和尊重互相幫助，共同成長與學習，一起為班級的向心與和諧努力，共創性別平等心價值。

（高雄市明正國小謝怡真老師）

※【照片說故事】是以徵稿的形式收集校園現場的照片，呈現性別平等教育現場的圖像紀錄。本手冊共收錄12幅優秀的徵選作品，分別呈現於各單元中。

為什麼教性別平等教育？

● 你問我答

Q 為什麼教性別平等教育？

A 沒有人生下來就是個性別／族群／階級的歧視者！然而，長大後卻為何帶著各種刻板與偏見眼鏡看待周遭的人事物，甚至理所當然地歧視？就是我們在日常生活中不自覺地學習累積起來的！因此，**學校教育就應該傳遞正確且具性別平等價值的媒材，而不是讓刻板與偏見蔓延**。為什麼要教性別平等教育法？就是基於平等與社會正義的理念，透過教育行動積極紮根，才能帶來實質的改變與平等。

傳統的教育模式鮮少鼓勵學生批判思考，甚至勇敢發聲維護自己的受教權。因此，在校園中學生面對種種性別特質與差異，而遭受不公平與不合理的對待時，往往不敢求助，有的會因此貶抑自己，甚至自我傷害。**《性別平等教育法》的課程與教學，就是要提供學生有能力辨識什麼是性別刻板與偏見，才能具體避免自己也成為歧視的一員。**

筆者常跟學生比喻性別平等教育是個「見怪不怪」的學習過程，第一個見怪，是因為無知與不了解，所以看到與自身生命經驗或期待不一樣的人事物（例如：同志或跨性別等）會覺得奇怪，但之後的不怪，是透過教育介入與學習，原來的不了解產生的奇怪感受與評價就不見了，不因為別人的性別／性別特質／性傾向與我不同而覺得別人奇怪。**性平教育，是消除歧視最有效的解藥。**

校園直擊



我經由報上所載有關兩性薪資結構的調查報告引導男女學童思索男性的薪資所得為何較女性為高，其背後所隱藏的含意究竟為何。此舉在於讓他(她)們深入了解到兩性薪資差異的主要原因乃是女性升遷的機會不多，且在職場上可能遭到性別歧視，而形成同工不同酬的情形。此外，從薪資方面進而衍生出家務勞動者經濟來源的問題，亦即在外工作者是否需定期支付家庭主婦/家庭主夫生活費用，此議題引來男女學童的辯論：班上男生絕大多數都不同意支付薪水給家務勞動者，反觀女生則皆同意家務勞動者應得到相對的報酬。持反對意見的男生皆認為在外工作的人非常辛苦，所賺的錢是屬於整個家庭，所以不需支付薪水給家事勞動者；但女生則認為在家工作的人很努力地支撐著整個家庭，並不是如同你(妳)所認為是很輕鬆的，所以需獲得應有的酬勞。慶幸的是班上有些男生突破男性中心的性別刻板印象，而認為照顧生活起居者和出外工作者的工作內容是同等重要。我會持續運用相關剪報與孩子一同進行性別平權的探討，期待平等的種子能在孩子的心中牢牢地扎根，進而將性別平等的做法落實於生活當中。

(高雄市文府國小李卓儒老師)

海闊天空的職涯體驗



國小階段對於職涯的體驗和探索十分重要。參與團體活動和職涯體驗不應受性別的限制，在木工課時，一群小女生嘗試拿起鋸子，彼此相互合作試著將樹枝鋸斷。

(高雄市漢民國小陳春妙老師)

如何落實《性別平等教育法》？

● 你問我答

Q

國中小除領域科目以外，為什麼還要學習性別平等教育議題？

A

我國自民國93年通過《性別平等教育法》，該法第17、18、19條明定各級學校實施性別平等教育課程之相關原則。而現在施行的國民教育階段課程綱要，也是於民國92年陸續公告實施，其中**性別平等教育列為重大議題，其課程綱要（能力指標）實施至今歷經數次修正，與《性別平等教育法》均為政府推動性別平等教育及各校實施性別平等教育課程之主要依據。**

而即將在民國107年實施的十二年國民基本教育（以下稱十二年國教），在總綱的實施要點中明訂「課程設計應適切融入性別平等…」、「各領域綱要研修應結合各議題，以期讓學生在不同的學習脈絡中思考這些議題，以收相互啟發與統整之效。」所以，**未來各領綱草案中融入性平議題是依教育政策及法令而行。**至於各領域如何將各項議題（如性別平等教育）融入其領域綱要，就必須尊重各該領域之專業。**目前各項重大議題（如性別平等教育…等）已無課程綱要或能力指標，部分領域綱要草案（如數學…等）僅在附錄提到性平議題融入課綱的重點示例，而教材教法，教學內容，則由學校老師自行規劃，並不在課綱範圍。**

Q

學校可以任意找校外團體進教室實施課程嗎？

A

學校為教育場域，應本教育中立原則並不得為特定政治團體從事宣傳或活動、公立學校不得為特定宗教信仰從事宣傳或活動外；尚且明定教育之目的以培養人民…民主素養、法治觀念、人文涵養…判斷與創造能力，並促進其對基本人權之尊重…及對不同…性別…之瞭解與關懷，使其成為具有國家意識與國際視野之現代化國民（《教育基本法》第6條、第2條參照）。是故，**若假借教學或學校行政之便，而為政黨或特定宗教信仰從事宣傳活動（如為政黨或團體推動連署等），均屬違反《教育基本法》所規定之教育中立原則。**

另外，若**學校所實施之課程為彈性課程或領域課程，均需要經過校內課程發展委員會審議通過才能實施。**其中，彈性課程依目前九年一貫課程總綱的規定，「彈性學習節數」由學校自行規劃辦理全校性和全年級活動、執行依學校特色所設計的課程或活動、安排學習領域、實施補救教學、進行班級輔導或學生自我學習等活動。而且全年級或全校且全學期使用之自編自選教材應送「課程發展委員會」審查。

讓我們一起協力完成



在木工課時，一個孩子拿鋸子，另一個孩子穩住樹枝，彼此相互合作完成工作，每個人在團體中均扮演重要的角色。

（高雄市漢民國小陳春妙老師）

校園直擊



本次性別平等的教學，以巴基斯坦少女馬拉拉·尤沙夫賽，一位以爭取女性教育而聞名的活動家的故事為主題。孩子們不能理解為何不讓女孩子上學，像班上很多女孩子各方面都很優秀，世界上有很多女性因為受教育而對社會貢獻卓著，是甚麼樣的宗教文化要禁止女孩上學？要禁止他們學習？在討論中，大家也認同，有斯文喜歡靜態活動的男生，像威廉（繪本《威廉的洋娃娃》中的主角），也有像史瑪蒂公主（繪本《頑皮公主不出嫁》中的主角）喜歡做單身貴族的活潑女孩。每個人，只要不傷害別人，都應當有追求自己生活方式的權利；每個人，只要他有能力肯努力，都不應該因其性別而有差別待遇。課程結束，孩子們或三兩個人討論著馬拉拉，或說著自己未來的職業志向，或告訴老師，他都做了哪些家事。這些也許瑣碎細微，但相信，在老師辛勤的播種耕耘下，性別平等的意識及平權的觀念種子已在他們小小的心靈萌芽。

（高雄市福東國小林麗娟導師）

健康向前行



性別平等從生活教育做起，搭配SH150運動方案利用課間讓孩子進行體能訓練，不分男女的訓練肌耐力、敏捷力，進而強健體力，培養做事毅力。

（高雄市府國小周志鴻老師）

喜歡學生真實的樣子（性別特質）

● 你問我答

Q

什麼是性別特質？

A

「性別特質」（gender performance）是指一個人展現出來涉及到性別表現的氣質，對應於「男性—男子氣概—陽剛氣質（masculinity）」到「女性—女子特質—陰柔氣質（femininity）」傳統性別角色之間，一個人不分男女、性別變更或跨性別者均可約略從外表客觀的判斷其特質偏向，包括舉手投足、粉飾裝扮、聲音表現…等，都可能是判斷性別特質的依據。

性別特質無關其性別認同，也與性傾向沒有直接的關係。也就是說，認同自己為女性的，其性別特質不一定很「女性化」；反之，一位異性戀男性並不見得一定很陽剛，一位男同志也不見得很陰柔。

Q

所以，任何人都有可能具有「陽剛」或「陰柔」之特質？

A

是的，一個人外在表現之性別氣質判斷，與其生理性別或性別認同不一定有直接的關係。例如：一個自我認同為「男性」的生理男性，認同也喜歡自己「男性」的身份，但可能就只是因為他常常穿粉紅色、帶有蕾絲的襯衫，就被他人由外在表現判定具有「陰柔特質」，這是常有的迷思。也就是說，一個男生喜歡「陰柔」的打扮，但仍可能自認內外就是個「男性」。我們也可以說，「男性」不只一種。甚至每一個社會對於何謂「陽剛」或「陰柔」的看法都不一樣，文化的差異會影響人們對於性別特質的認定。

事實上，同一個社會場域也可能在不同年代而有不同的觀點。例如蘇格蘭男子穿花格裙、韓國的美形男藝人……等，這些外型可能也各有不同的性別特質判斷。有些文化形塑軍人為英雄，也等同於「陽剛特質」，我們甚至用兒歌「哥哥爸爸真偉大……」來讚頌他。然而，某些特定性別的陽剛或陰柔特質表現較會被人們讚許，有些則得到貶抑，例如：男性化的生理男性可能會比女性化的男性來得接受度較高，甚至，女性化的男性會得到負向的評價。這些也都是常見的性別刻板印象，需要大家一同突破。

Q

如果我的小孩被別人稱呼為「娘娘腔」，那我們該怎麼辦呢？

A

其實，校園中學生以「娘娘腔」作為嘲笑別人的稱呼是很常見的，但我們都不願意任何一個孩子因為誤解或歧視，而被霸凌或受到傷害。孩子的性別特質是他生命中的一部份，我們若尊重孩子的獨立，也需要尊重其性別特質。孩子可能會因為別人的貶抑而自我否定，而家人的接納就是建立自信的重要基礎。我們可以借用《奧力佛是娘娘腔》、《愛花的牛》等繪本或電影《玫瑰少年》、《裝扮遊戲》，讓孩子看見與自己相似的生命，重拾對自己的信心。做家長的也要增加自己的新知，有機會就多接觸多元性別相關的資訊，學習擴充自己的性別視界。

如果家長還想要更深入了解怎麼幫助孩子，可以跟各個學校的輔導室聯繫，也可以向「高雄市學生輔導諮商中心」向專業人員諮詢。社會資源方面，可以向台灣同志諮詢熱線協會南部辦公室諮詢（服務電話：07-281-1265；辦公時間為週一至週五下午2:00至晚上10:00）。每一個父母都是當了父母才開始學習的，我們都會有自己的限制，當我們遇到困難時，尋求資源是很重要的一步。

● 校園性別平等教學故事

有一次，發現班上的玫瑰少年小雄熱愛畫少女漫畫，真的畫得維妙維肖，我稱讚他很有天份，有機會可報名參加比賽。過了幾星期，小雄帶著困惑的神情跑來告訴我：「我爸爸看到我畫的少女漫畫，馬上糾正我，說我是男生不可以畫這種圖。可是公民老師，你不是說，只要我在這方面有興趣，就可以好好發揮？」我說：「一個人的性別並不能決定他／她的人生發展，女生可以展現果斷、勇敢，男生當然也可以表現溫柔，細膩的一面；男生當然可以畫少女漫畫。最重要的是了解自己專長，將它發揮出來。就像幫美國第一夫人設計服裝的吳季剛，如果當初家人認為他是男生，而限制他對於服裝設計的學習和發展，不讓他玩洋娃娃、學習女裝設計，現在我們社會不就少了一個這麼棒的服裝設計師？」我對小雄說。心中祝福他能像吳季剛那樣，得到家長的支持，朝著自己的夢想前進，發揮自己的潛能，成為少女漫畫作家。

我是油漆高手



參與團體活動應不受性別的限制，木工課完成的小桌子，大家合力來上油漆，小女生說：「桌子的腳要塗油漆最困難了，讓我來！」

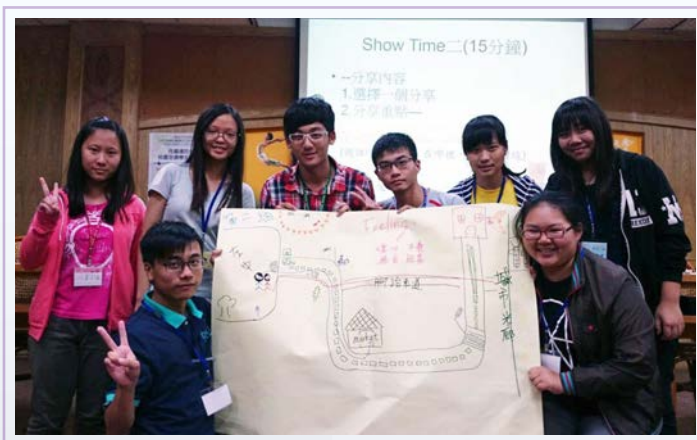
（高雄市漢民國小陳春妙老師）

教學觀點 和 心情分享

其實小雄的猶豫和疑惑，根源於傳統男女性別特質的刻板印象，認為男、女的特質各有不同，不外乎是「男強女弱」「男陽剛女陰柔」。在部分家長的眼中，小雄的特長比較符合典型的女性工作，因此試圖「提醒」小雄選擇生涯發展的「性別區隔」，也因此造成了小雄的心理壓力和行為舉止的限制，更抑制個人潛能的發展、職業的選擇和機會。

因此學校性平教育課程和教學，必須教導多元的性別特質概念，讓學生了解性別角色發展的多樣化，去除對性別角色單一、固定、僵化的認定，才可以去除性別特質刻板化印象。有尊重性別特質多元面貌的意識，才能創造性別友善的校園學習環境，杜絕性別霸凌，讓每個學生都能自主自在安心的成長，發揮潛能而適性揚才。

生活無處不性別



透過小組討論和戲劇方式，呈現生活周遭與校園當中可能發生的性騷擾或性霸凌事件，體會到當事人的委屈心情，更學會相互尊重跟扮演積極旁觀者的責任感。

（高雄市立左營高中陳騏璋、葉姿儀同學）

校園直擊



平等這兩個字看似簡單，其實藏了許多學問。性別平等便是人人必學的課題。在這科技發達的二十一世紀，一切種種不平等，才慢慢獲得改善，女性可以讀書，可以從事自己想做的職業，不再侷限於護士、老師。例如：2016臺灣總統大選，出現中華民國史上第一位女性總統，還有德國總理梅克爾、鐵娘子柴契爾夫人……說明了男生能做的事，換作女生也一樣可以達成；男生也是如此，壓力大遭遇困難時，能夠放聲大哭，不需要出去工作，在家當全職的家庭主夫，小男孩可以玩芭比娃娃，成為美容師、服裝設計師，像是臺灣之光吳季剛，從小就愛玩洋娃娃，為她們搭配服飾，卻這樣玩出一片天，長大當上國際知名的服裝設計師。面對不同性別，我們應該保持開闊的胸襟和優雅的氣度，彼此尊重打破傳統對性別的刻板印象，創造和諧圓滿的世界。

（高雄市大樹國中雲子芳同學）

性別不平等的狀況並不會偏向哪一個性別，從小孩子被家人不斷的灌輸男女的差別，到學校裡又發現男生就該擅長哪些科目，女生就該擅長哪些科目，到職場男生變得似乎比女生能幹？再到未來生活女生應該顧好家，男生就該好好賺錢養家，一生中不斷循環著，性別的刻板印象一直存在著，即使現在是個提倡性別平等的社會，這樣子的狀況我相信一定還有。但是世界是會改變的，人心也是會變的，在一切改變的情況下，印象也是會被破除的。因而開始出現了所謂的「家庭主夫」、男護士、女司機、女機長，慢慢的，性別刻板這道牆還是慢慢崩毀倒塌，因為沒人能阻止人們追逐夢想、獲取自己想要的工作、想要的待遇，因為大家都想嘗試，大家都想擁有自己想要的東西，並不想要因為所謂的性別問題而遭受干擾，在彼此尊重彼此了解的情況下，世界正在改變著，性別刻板不再那麼的有束縛力。我們同在母親的肚子裡待了將近十個月，除了身體上的差異之外，我們都是相同的，我們也一樣活在這個世界上，要性別完全平等並不是一天兩天的事，但是只要人們還有夢想，還有嘗試的心，打破這刻板印象不是不可能，需要每個人的努力，讓我們捫心自問：「我做到了嗎？」

（高雄市大樹國中陳紹安同學）

理解性別的多樣性（性別認同）

● 你問我答

Q

什麼是性別認同？

A

「性別認同」（gender identity）是指一個人在成長過程中，對應於社會中所定義的性別（gender），而由自己主觀認定的性別定位。

有人認為自己是男性，有些人自認自己是女性，但有人可能自認為自己的性別並不是自己原來的生理性別。過去我們認為，社會對於性別角色的認定，是根據生理而簡化二分為「男」與「女」，似乎也毫無疑問的，公的就一定是「男性」，反之，母的就一定是「女性」。然而，隨著社會發展越來越重視每一個個體的獨立自主，越來越多的性別主體，顛覆了我們的舊有想像。原來，生理性別只是性別認同發展的一項基礎因素而已，性別認同可能超越男、女區分的區隔。**每一個個體均可能發展出極為獨特的樣貌，而既有社會中對性別二分的男、女性角色無法含蓋所有的人。**

Q

不是男生的「男生」如何稱呼？不是女生的「女性」如何稱呼？

A

生理男性可能認同自己社會中被定義的「男性」，所以，認同自己是一個男生。當一個男性認為自己並不是「男生」，認為自己比較接近社會中定義的「女性」；生理男性也或者認為自己是介於男、女之間的性別，我們就稱他／她為「跨性別者」。當然，不同的社會文化對「性別」也不同的定義與稱法，例如在排灣族的社會中，越來越多的跨性別者互稱「a-dju」（音：阿督）。在薩摩亞群島稱非男性認同的生理男性為「fa'afafine」（音：法法芬尼），在他們的文化傳統中，fa'afafine原本就是一種性別分類。

Q 如果性別認同界線這麼模糊，那不是很容易產生認同錯亂了嗎？這樣的孩子需要矯正嗎？

A 現在仍然有許多人，會因為來自社會對於性別二分框架的壓力而產生不安。他們不需要矯正，要矯正的是僵化的社會，要治療的，是對於人性發展的窄化與限制的威權社會，而不是跨性別的孩子。

過去很長的一段時間，當「性別」被狹隘的定義成與生理性別一致的男、女性時，認同性別模糊或跨性別者則在美國精神醫學學會出版的「精神疾病診斷與統計手冊」（The Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders，簡稱DSM）定義為「性別認同障礙」（Gender identity disorder，GID）。但在耗費十四年修訂的第五版（DSM-5）中，參照了社會學及人類學的對於人類行為的研究，將過去窄化的性別角色行為框架重新定義，去除了跨性別的病態化污名，刪除了「性別認同障礙」。

現在仍然有許多人會因為來自社會對於性別二分框架的壓力而產生不安，他們不需要矯正，事實上，需要被治療的是對於人性發展的窄化與限制的威權社會，而不是跨性別的孩子。

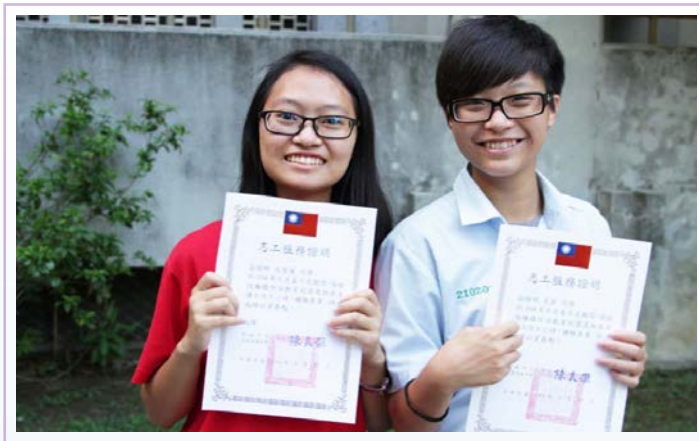
Q 如果我的小孩本身就是跨越性別界線的性別認同發展，我要怎麼幫忙他／她呢？

A 孩子不論其性別認同為何，最需要的是家人的支持，尤其是面對社會不理解的壓力，家人是最重要的心理成長後盾。我們需要學習去認識不同性別認同者，您若願意從自己開始學習與改變，認識與接納您的小孩，就已經是最大的幫忙了。若您需要諮詢，您可以打電話向高雄市學生輔導諮商中心諮詢，也可以向台灣同志諮詢熱線協會、TG蝶園等民間單位尋找協助與資源。

從消極面來看：留意孩子是否感受到孤立、遭到同儕排擠或霸凌，提供支持。妥善回應孩子的需求，試著以學習、接納的態度，與孩子一起面對人生的挑戰。

從積極面來看：提供支持性的協助，找適合孩子年齡的材料，如繪本、卡通或者傳記，並參與學校事務，與學校老師共同合作提供孩子正向的性別平等教育，提升整體環境對多元性別的接納程度。

成為性別教育的種子



2015年，我們參加了學校的性騷擾防治宣導志工培訓，一開始參加這個活動時，並沒有特別覺得自己能夠學到新的事物，因為從小開始父母及老師都已經教導我們許多有關性騷擾的定義、面對或處理的辦法。沒想到透過一系列訓練和宣導體驗，學習到了和以往不同的事物。瞭解更多且更深關於性騷擾的知識、認識法律相關條例、以及更有效的應對及預防措施，也因為團體活動而認識了新朋友。很開心能夠能夠參加這次的活動，也很榮幸能夠成為性騷擾培訓的種子，今後我們也會付出努力，共同營造友善的校園社會。

（高雄市立左營高中王菲、沈慧蓮同學）

● 校園性別平等教學故事

小勇（化名）老師有一次跟小學四年級的同學們分享《阿肯的歡樂之家》，故事內容是討論「同志家庭」、「多元成家」和「老年同志」等議題，雖然沒有觸及性別認同的議題，但學生的確在討論過程中提到了「跨性別」。順著學生的反應調整課堂的發展方向，小勇老師便詢問學生是否認識這樣的朋友。小凱談起他們全家在餐廳曾經看過一個不曉得是男是女的服務人員，雅心則說她在路邊也看過差不多一樣搞不清性別的人……。班上此起彼落熱衷於分享之際，忽然有個聲音幽幽傳來：「跨性別那種人很骯髒耶！」是班上某個平時課堂上不多話的女孩宜倩。當下，小勇老師略有驚訝，當下，選擇忽略她的發言，沒有出聲喝斥，營造了一個安全的發言環境，小勇老師不希望以所謂老師的權威，扼殺她發自內心的想法。繼續完成了那堂繪本教學。

但這件事，小勇老師一直記在心上。

到了學期的期末，學生快要升上五年級，老師把握最後的機會，特地挪出兩節課，在課程中介紹幾位跨性別名人，包括台灣的利菁和2014年歐洲歌唱大賽冠軍康琪塔（Conchita Wurst）等人，並向學生解釋性別認同的多樣性，並以「跨性別」朋友的種種生活樣貌，來解釋不同性別認同的存在。這樣的課程目的其實很簡單，只是希望從未真正認識跨性別的學生，有個機會可以「看見」他們和她們，如此而已。

教學觀點 和 心情分享

一、學生為什麼會突然提出對「跨性別」的好奇呢？

雖然孩子是四年級的學生，其實他們生活中有許多關於跨性別的資訊，包括報紙上可能會看到法拉利姊、利菁，或者是聽到比較不雅的詞彙，以捉狎的語氣描述「第三性」或「人妖」的稱呼。當老師提到性別時，在一個尊重孩子發言權、給予開放學習空間的教室裡，孩子自然就會想要把心中久久對「跨性別」的疑問與好奇提出問題。

二、學生怎麼會說「跨性別那種人很骯髒耶！」這種話呢？

這句話的問題在哪裡？不尊重人嗎？一個小孩子不該對人提出「骯髒」這種評價嗎？尤其是小勇老師描述原本在班上乖乖的女生，怎麼會講這種話呢？這是一個很值得探討的問題，我們都不該忽略了大人平時給予事物的評價，宜倩對於跨性別者提出的負面稱呼，其實也來自於生活周遭的資訊，孩子只是反應出社會給予跨性別者的評價而已。

其實，我們可以稍微停下來討論：當我們稱「某一種人」很「骯髒」的時候，這帶有什麼樣的評價？孩子也許不是發自於自己內心的想法，只是一種很直接的反應。也許我們可以自己先分享：「我聽到你說一個人很骯髒的時候，我在想，你一定對他有什麼想法是嗎？」「如果有人對我說好『骯髒』的時候，我想，他一定是很生氣，他很討厭我？我也許很難過，但我想知道，他為什麼要討厭我？」接下來，讓孩子多說一些。也許我們需要協助釐清的，還包括怎麼把別人的想法與自己的想法獨立開來？如何蒐集資料，為自己的想法進行檢證…等等課題。

三、小勇老師如何讓學生認識不同樣貌的性別認同者？

學生宜倩不小心說出「骯髒」這種評價出來的時候，跨性別等少數的學生的確有可能感受到敵意而有被排除感。老師以媒體知名的公眾人物，當作典範模式進行教學。家長也可以用少數或弱勢者中被視為成功典範的知名人物，鼓勵學生突破自身限制和困境。小勇老師也讓學生知道他自己有一些跨性別朋友，這是表示自己的友善接納。**這樣的課程除了讓學生可以發展更多元的觀點，培養尊重多元、接納差異的公民素養，更重要的是，讓班上潛在的性別少數，尤其是跨性別學生，能夠在班上找到自己的位置。**

與櫃父母相遇



這張照片攝於第六屆高雄同志遊行，同時也是我第二次參加遊行。但這是我第一次與櫃父母(同志家長)走在一起。有人說當同志小孩出櫃後，就換家長進了櫃子，可我卻看見了不一樣的她／他們。

(高雄市立楠梓高中魏丞佑同學)

校園直擊



你喜歡喝拿鐵嗎？你是否曾注意過拿鐵上那一小圈純白滑順的奶泡呢？對有些人來說，奶泡似乎是破壞了咖啡原本應有的風味，但其實對於大眾而言，它中和了咖啡的苦澀，更為咖啡增添不少溫和內斂的口感。我們所處的社會何嘗不是如此，每個人都有自己特有的風味和配方，就像喝一杯特調拿鐵，有人喜歡什麼都不加，單純品嚐咖啡本身的香氣和不加贅飾的苦味；有人喜歡加一點糖或牛奶，偏愛苦中帶甜的風雅；更有人喜歡這加一點那加一點，看似胡搞破壞了一杯好咖啡，但又怎樣，只要喝的人感覺快樂就是一杯好咖啡。但是常常有許多人，要求別人必須遵照自己所希望的配方走，女生就該是甜膩順服的奶茶，男生就該是剛毅堅強的黑咖啡，菜單上永遠只有兩個選項，那生活是多麼的無趣呀！每個人都擁有選擇自我的權利，不需要受限於別人的期望和想法，人生就像一個什麼都沒有的杯子，只有自己清楚最想要的飲料是什麼，可能是一杯香醇的英式奶茶，可能是杯清爽的柳橙汁，也可能是杯成熟大人味的威士忌，不管是男是女，都應該有權利選擇自己該是怎樣的人，該有怎樣的人生。我們除了選擇自己的人生，也要尊重別人的選擇和特點，這些不僅僅是口頭上說說，而是要親身力行才有用，只有真實去做的，才是你這個人真實的樣子。

（高雄市大樹國中謝喬榆同學）

愛你愛我愛他愛她（性傾向）

● 你問我答

Q

什麼是性傾向？

A

性傾向（sexual orientation）是指一個人愛慾投射之性別對象的類別。喜歡異性者稱為異性戀（heterosexual）、喜歡同性者稱為同性戀（homosexual），若兩者都喜歡，則稱為雙性戀（bi-sexual）。性傾向被認為是一種與生俱來的綜合趨向，隨著一個人愛情需求發展，會逐漸發現自己愛慾對象的性別。由於我們社會過去皆以異性戀為多數，而忽略了其他性傾向的愛情，甚至將同性戀視為疾病或道德罪惡。因此，一直到1970年代「同性戀」才普遍被認定為一種性傾向，而形成一種自我認同。

Q

常聽到別人說喜歡同性別的人叫「同志」，這是什麼意思？

A

「同志」是華人地區特有的稱呼，主要是因為過去對於「同性戀」的詞已普遍帶有污名的負向感覺，所以，有人就借用「同志」（原本是指同黨夥伴的意思）當成是一種比較不會讓人感覺不好聽的說法，來取代同性戀。

在台灣，有許多的同志朋友會用「同志」做為所有非異性戀者的統稱，所以，除了同性戀以外，還會包括跨性別的性別認同者在內，包含了LGBT，分別是lesbian（女同性戀）、gay（男同志）、bisexual（雙性戀）及trans-gender（跨性別）的縮寫。

Q 如果我發現我的小孩是同志，有可能改變他的性傾向嗎？

A 在小孩成長的過程中，他的表現或多或少會和我們的期待不同，當小孩長的樣子不是我們期待的，做父母的我們會怎麼想呢？我想，只要孩子能健康長大，就是做父母的最大的心願了。當我們發現孩子是同志時，有些父母會想要改變孩子的同志性傾向，這種否定的態度反而容易造成對孩子的傷害。**我們需要做的，是幫助自己學習認識孩子、接納孩子，就一定能接受孩子的與眾不同。畢竟，親子關係與相互關愛才是家庭最重要的價值。**

性傾向有其恆常性，也不是因為周遭的人或情境所造成，也無法轉變。就像一個異性戀男性，多數的異性戀者會認為自己的性傾向幾乎是自然而然發生的，就算沒有愛慕的對象，也很容易確定自己的性傾向。一個人不是因為處在同性戀較多的環境而變成同性戀。就算有些人自認自己曾經因為一時迷惘愛上同性友人，但後來還是轉而投入異性戀的情感關係，更有可能的是他／她自己本身其實是潛在的雙性戀者。

談笑說性別



在許多性別平等教育的活動裡，我最喜歡可以和同學一起討論的時間，可以彼此分享對性別平等教育的看法和交流意見。

（高雄市立左營高中楊勝丞同學）

● 校園性別平等教學故事

小山縮著身子坐在諮商室的沙發上，看見輔導老師淑珍（化名），像是回神過來，滴下眼淚，一滴滴的淚水，似乎也流進淑珍老師的眼眶裡，只是專業的訓練，讓她在深呼吸後忍住，「怎麼了？」其實不用問，看見小山手上的冰敷袋，她也猜得到，小山在班上又情緒失控，對著老師同學大吼大叫，翻倒桌椅又用頭撞牆自殘，到保健室擦藥後，接著到輔導室，等著阿嬤帶他回家，然後阿嬤又會拜託淑珍老師，千萬不要把小山又再愛男生的這件事，告訴小山的爸爸，因為小山會被打得很慘，他爸會不要他，把他趕出去。

「老師我是怪物！我變態！可是老師我一轉學，我就沒辦法再看見他了…我想到就覺得難過。」

「小山你不是變態，老師認為同性之間，除了友情也會有愛情，老師有個非常要好的朋友，她就是同志，而且她和她的伴就像夫妻一樣住在一起。…你看過歌手蔡依林的『不一樣又怎樣』的MV嗎？和她們愛情故事很像…」

聽到淑珍老師一席話，小山抬起頭，止住了淚。

「孩子呀！在仍然排斥同志的社會裡，要勇敢做自己並不容易，老師會陪伴你的！」淑珍老師在心裡承諾著。

教學觀點 和 心情分享

過去同志等多元性別人權尚未被彰顯之前，每一個人幾乎都被視為理所當然的異性戀者，只有異性戀才是被認可、正常的性取向，因此對同性戀、雙性戀充滿歧視和排斥。這些歧視形成壓迫，社會充斥著「恐同」（同性戀恐懼症）的氛圍。許多非異性戀者被視為「變態」，無法獲得他人認同，他們也內化了這種恐同的概念，很難肯定自己的存在。淑珍老師的這番話，是想讓小山了解社會中有許多跟他一樣的人存在，他並不孤單。有問題的不是同志，是社會的問題。性別平等教育法倡導多元性別的概念，接受多元的觀點和價值，如此才能幫助不同性傾向者能正視自己的存在價值。希望師長們能換位思考，陪伴孩子認識而悅納自己的性傾向、性別特質及性別認同。也期待學生能學習尊重差異，懂得關心社會中受到壓迫的性別少數。

性別教育與社會正義的實踐



在台灣女孩日參與擔當演出，我扮演一個蒐集到公車性騷擾事件證據的女孩，當下非常猶豫是否要站出來舉發，能夠選擇成為一個正義的旁觀者是件开心的事。

（高雄市立左營高中葉姿儀同學）

校園直擊



性別教育，對於很多老師來說，不知道如何去教導學生，使學生遺漏重要的態度、能力，造成懸缺課程〈the null curriculum〉。高年級除了生理上的變化外，也開始對於異性或同性感到好奇，產生不同的情緒狀態，使他們不知道如何面對這樣的變化，因此顯現出情感教育的重要性。由於家庭、學校的限制，學生對於「情感」處於好奇但害羞的狀態，卻不敢表達。課程開始利用影片引導學生思考「喜歡」的想法與感受。接著帶領學生閱讀「我喜歡你」的繪本，運用角色扮演的的方式，讓學生體驗被喜歡或告白的心情，也練習拒絕的藝術，讓學生遇到類似情況時，能同理對方並做出適當反應。在課程的最後，留一小段時間讓學生匿名寫下心得與問題，他們問：如果同學失戀怎麼辦？被「壁咚」的時候怎麼辦？透過這次的課程讓我更加認識高年級的學生，了解他們真正的想法，陪伴著他們面對的困難，培養他們尊重的態度與接納自己，陪伴他們成長。

（高雄市博愛國小吳靜婷專任輔導老師）

我的味道我決定



2015年參加臺灣女孩日在高雄的活動，當天的主題是「食在女孩：我的味道我決定」，聽到夥伴可以很自在的談對自己身體的感受，真是很棒的經驗。

（高雄市立左營高中黃寶雲同學）

一個家一個故事（多元家庭）

● 你問我答

Q 什麼是多元家庭？

A 多元家庭指的是隨著社會變遷，婚姻和性別互動有各種樣態，並以不同的形式組成家庭，產生家庭的自由與多樣組合。多元家庭的內涵，是本著**尊重因不同性傾向、種族、婚姻關係、家庭規模、家庭結構等，所構成的多元家庭型態**（alternative family types）。

Q 為什麼需要教多元家庭？

A 自古以來家庭就以多元的樣貌存在，隨著人權的發展，二十一世紀的家庭制度有明顯走向多元家庭的趨勢，世界各國的單親或重組家庭都顯著增加，台灣的隔代教養與跨國婚姻比例也愈趨普遍，許多先進國家也陸續通過同志婚姻合法化，顯示**認識多元家庭是為教育與國際之趨勢**。當學校教科書當中有關家庭概念的知識仍以核心家庭、父母為主、異性戀中心時，便會否定並排除其他類型家庭的存在。這樣單一的思考觀點，忽略了有些人想選擇不婚、有些單身者想領養或擁有自己的子女、有些人因為宗教等因素而自願過著集體生活，這些都是新興的家庭型態。**多元家庭就在你我身邊，它提供生涯規劃彈性且多樣的選擇，讓每個孩子「看見」真實的家庭面貌**，有權力抉擇自己想要的生活。

Q

多元家庭與多元成家有何不同？

A

多元成家立法草案是台灣民間團體參考歐美等先進國家的法規所提出的民法修正草案，簡稱「多元成家」，內容包含婚姻平權（同性婚姻）草案、伴侶制度草案、家屬制度草案等三個法案，冀望能以三個法案滿足多元家庭的可能，改變目前民法的一元家庭概念。其中僅婚姻平權草案於民國102年通過一讀，另兩案仍在審查階段。**簡單來說，「成家」是動詞，「家庭」是名詞，兩者不能完全劃上等號。現代社會當中的多元「家庭」需要有法律與制度的支持，才能讓各式各樣的家庭順利「成家」。**

● 校園性別平等教學故事

當推動「多元成家」法案成為社會矚目焦點，正反兩方都發表演論捍衛自己的立場時，國中老師小雅，覺得這是最好的性別平等議題教材。所以，在課堂上以法國思想家伏爾泰的名言「我並不同意你的觀點，但是我誓死捍衛你說話的權利。」開場，對學生說：「『多元成家』法案推動，正反兩方的言論都值得關注，你們對『多元成家』或者同志議題，也可以發表自己的意見，有機會下堂課大家一起來討論，培養自己獨立思考的能力。」隔天他接到了家長的來電抗議，言下之意，要他以學生成績為重，尤其不要在課堂中討論同志的議題，以免學生被「污染」，無法專心課業和考試等等，他知道這是生活中無所不在的性別歧視和偏見在作祟，覺得難過和受挫，但是基於教學專業，他會在課堂上繼續把握性平議題融入教學的，畢竟，多元的社會裡，培養孩子的思辨能力，學會獨立思考，以跳脫性別意識形態的框架，消除性別偏見和歧視，才能與不同性別、族群共存共榮，這比任何考試成績都重要，而這也是老師的社會責任呀！

我的身體我做主（性教育）

● 你問我答

Q

什麼是性教育？

A

根據世界衛生組織的定義，**性教育（Sexuality Education）**是促進人類生理、心理、社會三層面的統合，從而積極豐富人格、促進溝通和增進愛。在過去，狹義的性教育是指性器官、生殖、行為及其他性學方面的教育；廿一世紀的性教育關注自我了解並與人我關係，在教導與生殖和生理知識時，亦探討與之相關的人生價值觀。

Q

我的孩子會上到哪些性教育？

A

目前性別平等教育課程三大主軸（性別的自我瞭解、性別的人我關係、性別的自我突破）當中，與性教育有關部份包括：身心發展與差異（身體意象）、性別認同、性與權力（身體界線、性與愛、性騷擾與性侵害防治）等。在能力指標部份，在國小部份有「認知青春期中不同性別者身體的發展與保健」、「認識自己的身體隱私權」、「尊重自己與他人的身體自主權」、「認識性騷擾與性侵害的類型」、「同理與關懷受到性騷擾或性侵害者」等；在中學部份則有「認識安全性行為並保護自己」、「善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權」、「探究性騷擾與性侵害相關議題」等探討和學習。

Q 小學生需要討論「性」嗎？

A 目前國小階段的性教育強調身體界線與自主權的教導，以及身體發育的保健。但是多數小學生已經接觸網路電子媒體，對於性笑話或性話題並不陌生，亦有可能發生同儕間的性遊戲或性騷擾事件，令許多教師及家長深感困擾。國小高年級或國中階段可能已有孩子接觸到A片或A漫，加上身體發育而對性覺得好奇，僅傳遞法律對性自主權之年齡限制概念是不夠的，**更應該回應他們的好奇和探索，和他們直接且專業地討論性，才能對於性有更健康的認知與態度，培養自我負責的性概念。**

Q 為什麼之前有媒體報導說性教育的教材討論到「肛交」呢？

A 國中階段，我們會與學生討論有關安全性行為以及性侵害、性騷擾或性霸凌的防治概念。舉例來說，《刑法》所稱性侵害者之性交，「謂非基於正當目的所為之下列性侵入行為：一、以性器進入他人之性器、肛門或口腔，或使之接合之行為。二、以性器以外之其他身體部位或器物進入他人之性器、肛門，或使之接合之行為。」代表在法律實務與犯罪現象上，性行為的樣態非常多元。所以我們**一方面使學生了解性的多樣性，另一方面消極避免學生遭遇到侵害而不知道自我保護的權益**。即便教材本身沒有撰寫到這部份，也可能在教師手冊等篇章提醒教師。**教導性教育並非鼓勵學生在現階段發生性行為**，說明性行為樣態亦然，家長可以放心。

● 校園性別平等教學故事

一、小情侶吻不吻，由不得自己？

國小下課了，學生三五成群跑出教室打球、活動，老師努力利用空檔批改作業和聯絡簿，一位女同學突然靠近辦公桌說：「老師，昨天下午掃地時間，我們班的班對接吻了！」「什麼？」老師大吃一驚，提到這個話題，幾位外掃區的同学一起鼓噪起來，原來公認的班對在同學慫恿之下，公開地接吻。之後老師利用時間和這對小情侶「約談」，以學生的立場來看事件表示不反對談戀愛，但希望學生懂得保護自己，不要因為同儕間的慫恿或脅迫而做出一些親密行為，有任何情感或人際問題都可以和老師聊聊，讓老師給予一些建議。

二、我的身體由我做主，容易嗎？

現在高年級的孩子有些發育得好，第二性徵明顯，對於自己身體的變化開始在意、也對不同性別的人的改變感到好奇。健體課本上的內容不如電影小說漫畫情節的吸引人，加上網路媒體便利，色情資訊氾濫，於是學生利用網路尋找資料、利用臉書社群、LINE群組和同儕討論性話題，像是：

「老師，我們班的群組裡有同學分享裸露身體的照片。」

「有同學被慫恿拍自己的裸照，結果被隨意散播開來。」

教學觀點 和 心情分享

綜上兩例，都是青春期的孩子們對性的好奇和探索的故事，是成長的常態，但演變性騷擾事件時，學校必然會通知家長並按性平教育法處理，雖落實性別的公平正義，但總是青春憾事吧！因此，透過校園中性平教育的教導和實踐，從尊重自己和他人的身體自主權開始，引導孩子們釐清「性與愛」的迷思，正視「性與權力」，日後才能架構性別平等的情感關係而合宜真切的表達溝通並良性循環，享受愛與被愛，創造健康的人生。

校園直擊



我本身有參加很多志工活動，其中最喜歡的就是性騷擾防治教育宣導志工，在這活動裡我可以學到很多關於性騷擾有關的知識。讓我最印象深刻的是曾經看過一位受到性霸凌經歷的影片，跟其他性騷擾的影片非常不同的地方是這影片裡利用唱歌的方式來陳述性騷擾這個議題，既能夠有效地說明性騷擾的嚴重性又可以達到其預防的效果。這個影片也是我在宣導中會運用到的教材之一，台下觀眾的反應也很熱烈，比較可以融入課程；性騷擾是在所有違法行為最常發生而且是界線最模糊的事件，有些人不認為是性騷擾的行為，但他方卻認為是，所以會造成很多不必要的誤會。希望在未來的課程裡可以朝人我界線這塊加強推廣，探討每個人對於身體界線的想法，加入人與人互動的主題，利用遊戲或體驗的方式呈現。

（高雄市左營高中楊勝丞同學）

校園直擊



猶記初來到一間由原住民學生組成的學校，校風極為熱情奔放，學生彼此感情友好，相處都很熱絡。考慮學童對於繪畫的喜愛，以及學童利用圖像式的思考較能夠理解，記憶也較深刻，進行「身體自主權」議題的課程設計，利用顏色的區別跟繪製教導身體不同區域的隱私程度。課程初期，學生常興奮地問：「老師！老師！今天可以畫畫嗎？」到後來學生漸漸地理解畫畫不只是畫畫，而是認識身體。課程前後大約持續了一個禮拜後，有一日下課，我走在學校的走廊上，看到前面遠方一群小孩嬉戲著，突然有一個男生對著另一名男生大叫道：「啊～～！對不起對不起！」我心一驚，擔心是否有甚麼嚴重的事情，連忙衝到現場問：「發生甚麼事情？」只見兩名小男童愣愣地看著我，A男一臉抱歉地說道：「老師，我剛剛不小心碰到他的『黃色』，我嚇到餒，我趕快跟他說對不起！」聽完真是好氣又好笑。儘管學生肢體碰撞的狀況仍天天上演，但學生已經從原本魯莽地亂衝撞到能夠自覺碰觸到他人的部位是否恰當，很欣慰這群孩子在保有原本天真熱情的心，同時能夠吸收學習正確的觀念。然而性別平等的相關議題不單只有這項，在「保護自己的同時也能尊重他人」的宗旨下期許自己，也鞭策自己能夠給予學子更多正確的性平觀念。

（高雄市桃源國小王郁雯組長）

性別平等教育的具體實踐

● 你問我答

Q

什麼是性別平等議題融入課程？

A

十二年國教議題教學包括性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等十九項議題。各領域／科目可發揮課程與教學之創意與特色，依需求適時融入，不受限於上述議題。同時隨著社會的變遷與時代的推移，議題內涵亦會發生改變或產生新議題，故學校宜對議題具備高度敏覺性，因應環境之變化，活化與深化議題內涵，並依學生的身心發展，適齡、適性地設計具創新、前瞻與統整之課程計畫。

十二年國教與九年一貫教育在推動性別平等教育的課程實踐方式最大的不同，就在於**議題融入方式將從各大學習領域「學習目標」層次，擬定課程綱要的歷程中即進行交互檢視與融入，讓重大議題能直接納入各大領域課程的實質內涵及教材中**。性別平等教育議題的學習目標為：「理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係；建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異；付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。」

Q 十二年國民基本教育關於性別平等議題到底有沒有「手淫」、「肛交」等字眼？

A 無論是現行國民教育階段實施的九年一貫課程綱要或是即將在民國107年上路的**十二年國教的領綱草案中完全沒有出現所謂「教孩子如何手淫」、「如何肛交」的字眼**，而某些團體不明就裡的發言，造成家長們集體恐慌。更有甚者，甚至因自己的「恐同」、「恐性」，反對學校課程依法（《性別平等教育法》第17條¹及其施行細則第13條²實施或融入性平課程）實施同志教育。其實，教育部於民國97年即出版了「認識同志」教育資源手冊，網路上亦有電子檔可供下載閱讀，內容多有針對同志教育相關的迷思之說明，可供參考。同志教育的目的，積極面向在提供不同性傾向學生友善的學習環境，消極面向則在避免對處於性別弱勢位置的同志學生造成傷害，使他們在校園中安心地學習。唯有對同志議題有正確地、充分地了解，才能讓同志教育免於「自以為沒有歧視的教學」之中³。



¹ 《性別平等教育法》第17條：學校之課程設置及活動設計，應鼓勵學生發揮潛能，不得因性別而有差別待遇。國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少四小時。高級中等學校及專科學校五年制前三年應將性別平等教育融入課程。大專校院應廣開性別研究相關課程。學校應發展符合性別平等之課程規劃與評量方式。

² 本法第17條第2項所定性別平等教育相關課程，應涵蓋情感教育、性教育、同志教育等課程，以提昇學生之性別平等意識。

³ 王振園，2010，性別平等教育季刊第50期，頁31。

● 校園性別平等教學故事

學校志工甲，很嚴肅的告訴我：「老師！你講性別是多元的，同志是正常的，你這樣說，我是可以尊重啦，但是你不要把我的小孩教成同志！」

我反問的說：「你覺得我有那麼神嗎？會把不是同志的小孩，變成同志嗎？」

志工乙聽完，嘆气的笑出來，化解了嚴肅的氣氛，大家繼續共讀繪本《阿肯的歡樂之家》。

教學觀點 和 心情分享

性別平等教育課程教學的法源依據是《性別平等教育法》，此教育政策的實施是希望學校在統整教學的概念下，將所有課程教學活動，帶入性別平等教育關議題的討論和學習，以培養學生性別平等意識，消除性別偏見和歧視，讓學生能跳脫性別框架和限制，而自主自在的學習和成長。透過此教育歷程，最終在實踐性別正義，讓每個人及性別少數族群，不會再因其性別身分而受到歧視和不平等待遇。因此我們期待得到更多家長的認同支持，讓親師生一起共同營造性別友善校園，就能讓所有學生免除性別霸凌的陰影而自在自主的學習成長。

校園直擊



我是六年級的小學生，對於「性別平等」沒什麼概念，就像一隻剛出生懵懵懂懂的小鴨，所以當性別教育的老師來上第一節課時，就問我們班一個問題：「老師或護士是比較適合女生，還是比較適合男生來當呢？」這時班上有百分之九十九的人都說女生，我以為女生是正確答案，沒想到老師比了一個大叉叉，然後老師又問「卡車司機比較合男生，對嗎？」我想都不用想，當然說對，可是老師還是否定我的答案，接著老師說：「不管任何職業都適合男生和女生，就像男生適合當護士，而女生也適合開卡車一樣，這就是性別平等的基本觀念。」聽到老師的說法，我開始被性別平等的課吸引了。性別教育老師上課的方式並不像數學課一樣無聊，而是讓我們玩了許多有趣的遊戲。上完課後，我發現性別平等的課程範圍很廣，包括和別人相處，了解自己，讓自己更有信心，或是分辨社會的不實謠言，甚至工作就業上的平等……，這一連串的課就像一把大錘子，把我腦中硬得像石頭的「刻板印象」打破了，讓我更肯定自己，我們班真的很幸運能被安排上性別教育的課程。

（高雄市大社區大社國小余庭瑜同學）



高雄市政府教育局

EDUCATION BUREAU, KAOHSIUNG CITY GOVERNMENT

總編輯：范巽綠

指導委員：游美惠、楊巧玲、楊幸真、王儷靜

編輯委員：王進焱、戴淑芬、黃盟惠、吳銜桑、尤怡文、
陳姚如、卓耕宇、晏向田、瑪達拉·達努巴克、
李佩珊、國教輔導團性別平等教育議題小組

美術編輯：王彥崑

執行編輯：施麗琴、張皓筑、黃火炎

地址：高雄市鳳山區光復路二段132號

電話：07-7995678

網址：<http://www.kh.edu.tw/>

